

# ***STARDUST***

*COLORS*

---

**CATALOGUE 2022**

---



# Resumen

## 1 PINTURAS CON EFECTOS ESPECIALES

Pinturas Camaleón	06
Pinturas Holográficas	12
Pinturas Opalescentes	16
Oil Slick	20
Pinturas Termocrómicas	26
Pinturas Fotocrómicas	28
Pinturas Fluorescentes	30
Barnices Crystal Interference	34
Pinturas Fosforescente	36
La Carretera Fotoluminiscente	44
Efecto óxido	48
Pinturas Lava Cracks y Marblizer	50
Cristalizador	56
Pinturas Candy	62
Blacklight	72

## 2 EFECTOS CROMO

Efecto Cromado	76
Systèmes de Chromage	01
Consommables pour Chromage	01
Chrome at Home - Chrome Facile	01

## 3 PINTURAS CARROCERIA

Peinture Metallisée	01
Pinturas Diamant	86
Pinturas Multicolorz / Pinturas Nacarado / Pinturas Black Interference / Pinturas Iridiscente	
SILAX	100
Kits Peinture Voiture	01
Peinture Moto : Kit complet de peintures à effets et teintes d'origine	01
Peinture Sur Casque	01
Peinture Scooter	01

Brillant Direct Et Base Mate	01
Bombe De Peinture Carrosserie	01
Auxiliaires	01
Additifs / Diluants durcisseurs et degreissants	
Primaires Et Apprêts	01
Primaires en pot / Primaire en spray 1	
Code Couleur Voiture	01
Code Couleur Moto	01

## 4 BARNICES Y ACABADOS

Vernis automobile / carrosserie	01
Barnices y acabados Mate	102
Recubrimientos de nanocerámica	106
Barnices Especiales	110
Lacas	116
STARDUST Bike	120
Revestimiento para Platos de Duchas	128
Barnices Alimentario	132
Aditivos	136
Peintures Techniques	01
Peinture Industrie / Peinture Hydrophobique / Peinture Rétro-Réfléchissante / Peinture Haute Température	

## 5 ESPECIALIDADES

Resinas Epoxi	140
Nácares y Purpurinas STARDUST	144
Metal Flakes	150
Decoración de Lentejuelas / Nail Art / Pigmentos Minerales	
Pigmentos Fosforescent	158
Dorure	01
Pinstriping	01
Hydro Diping	01

## 6 HERRAMIENTAS Y ACCESORIOS

Pistolets à peinture - Pistolet HVLP de carrosserie	01
Aérogaphes	01
Protections du Peintre	01
Abrasifs et Adhésifs Carrosserie	01
Polissage et Lustrage	01
Racores y Accesorios Neumáticos	166

## 7 PINTURAS PARA AEROGRAFOS

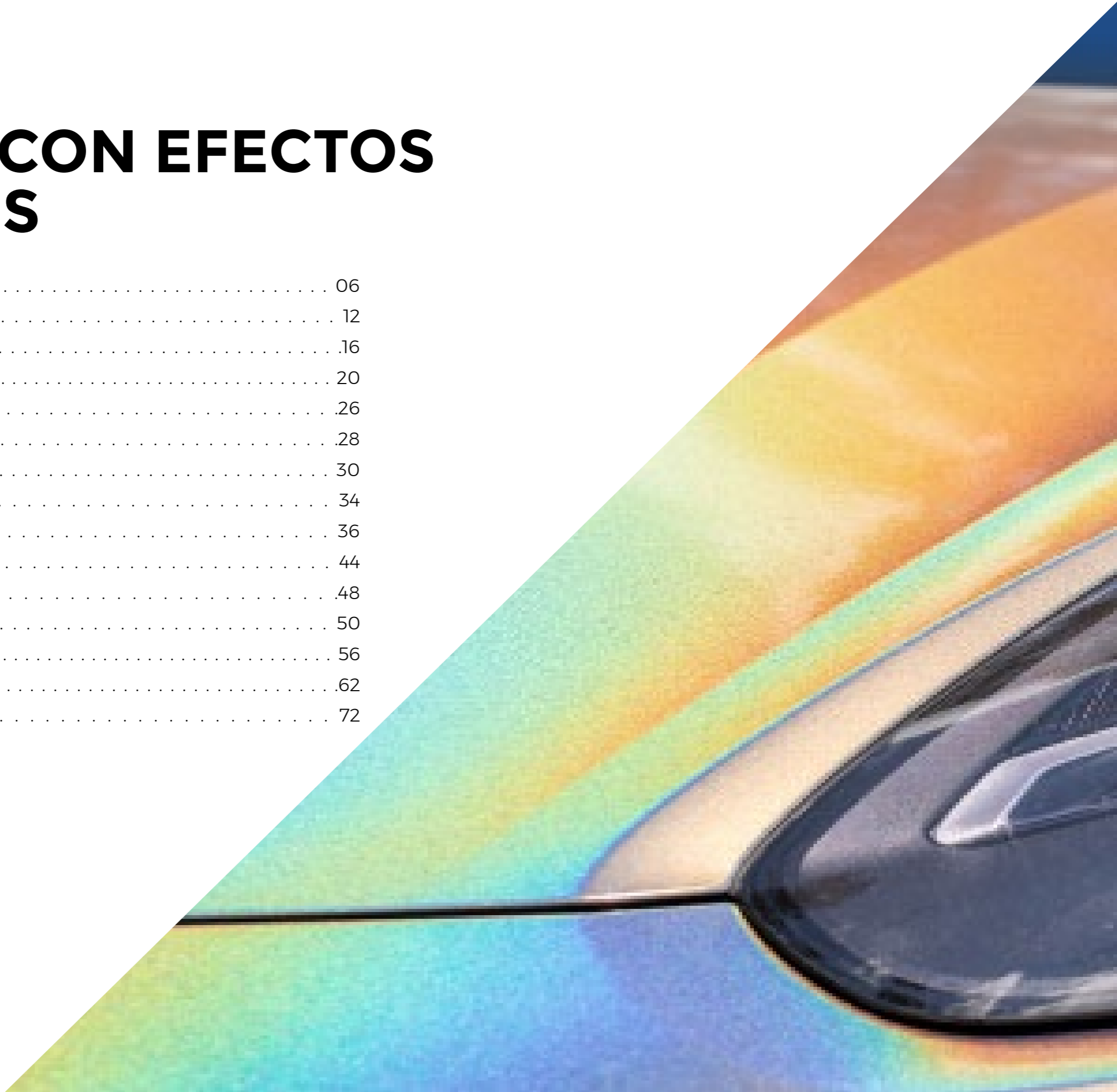
Pinturas Acrílicas STARDUST PRO	168
Pinturas Solvente GRAPHIC	182
Pinturas Solvente SPARKLE	188
Pinturas Acrylique VALLEJO	01
Candy Hydro	192

## 8 PEINTURE MODELISME

Serie de COLORES CREATIVOS	194
Pinturas SOFUBI CON EFECTOS ESPECIALES	200
Los AUXILIARES	204
Pinturas LEXAN R/C	206
Liquid Mask y Nitro Block	214

# 1 PINTURAS CON EFECTOS ESPECIALES

Pinturas Camaleón . . . . .	06
Pinturas Holográficas . . . . .	12
Pinturas Opalescentes . . . . .	16
Oil Slick . . . . .	20
Pinturas Termocrómicas . . . . .	26
Pinturas Fotocrómicas . . . . .	28
Pinturas Fluorescentes . . . . .	30
Barnices Crystal Interference . . . . .	34
Pinturas Fosforescente . . . . .	36
La Carretera Fotoluminiscente . . . . .	44
Efecto óxido . . . . .	48
Pinturas Lava Cracks y Marblizer . . . . .	50
Cristalizador . . . . .	56
Pinturas Candy . . . . .	62
Blacklight. . . . .	72



# PINTURAS CAMALEÓN

## PINTURAS CON EFECTOS DE CAMBIO DE COLOR

Las pinturas Camaleón de Stardust son pinturas a base de nácares, que ofrecen un efecto visual de cambio de color doble, triple o múltiple. Este cambio de una tinta a otra se produce dependiendo del ángulo de visión del observador. Las pinturas Camaleón son productos sencillos de aplicar y garantizan un perfecto rendimiento de los colores frente a los UV, al calor y a la intemperie.





# PINTURAS CAMALEÓN

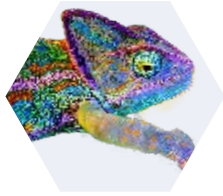


**DISPONIBLE EN :**  
 AEROSOL 400 ML  
 BOTE 250 ML  
 BOTE 500 ML  
 KIT 2L

## PINTURAS CON EFECTOS DE CAMBIO DE COLOR

<b>ORO ROSA MORADO</b> 205	<b>AZUL ROJO</b> 215	<b>AZUL TURQUESA MORADO</b> 217	<b>ORO VERDE AZUL</b> 225	<b>VERDE AZUL PROFUNDO</b> CS32	<b>NARANJA VERDE</b> OS32
<b>VERDE PÚRPURA</b> 1001	<b>TURQUESA ROSA</b> 1002	<b>VERDE MELOCOTÓN</b> 1003	<b>AZUL VERDE</b> 1004	<b>VERDE MORADO NARANJA</b> B1005	<b>VERDE GRIS VIOLETA</b> B1006
<b>AGUAMARINA AZUL MORADO ROJO</b> 82061	<b>AZUL TURQUESA ROJO MORADO</b> 82062	<b>AZUL MORADO ROJO COBRE</b> 82063	<b>NARANJA MALVA</b> 82064	<b>ORO ROJO</b> 82065	<b>VERDE AZUL PÚRPURA ROSA</b> 1345





# PINTURAS CAMALEÓN extrem

## PINTURAS CON EFECTOS DE CAMBIO DE COLOR INTENSO

La serie de las pinturas Camaleón «Extrem» de Stardust es una serie de pinturas de muy alta calidad, que producen un cambio de color dependiendo del ángulo de observación.

Producidas con nácares a base de magnesio, crean tintas más saturadas, con mayor poder de cobertura, con transiciones de colores más intensos.



**DISPONIBLE EN :**  
AEROSOL 400ML  
BOTE 250ML  
KIT 2L



<b>ORO VERDE AZUL</b> L1090 NEBULAR	<b>ROSA BEIGE VERDE</b> L1010 CENTAURI	<b>VERDE GRIS</b> L1020 DRACONIS	<b>TURQUESA PLATA</b> L1030 MAJORIS	<b>VIOLETA AZUL VERDE ORO</b> L1060 ANDROMEDA	<b>AZUL PÚRPURA</b> L1070 SAPPHIRE
<b>ORO VERDE</b> L1080 GAMMA LEONIS	<b>VERDE AZUL PÚRPURA ROJO NARANJA</b> L1009 ORIONIS	<b>AZUL VERDE</b> L1100 SIRIUS	<b>VERDE TURQUESA MORADO</b> L1210 ALPHA BOREALIS	<b>TURQUESA AZUL MORADO ROJO NARANJA</b> L1230 EPSILON	<b>AZUL PÚRPURA ROJO NARANJA</b> L1280 SAGITTARII
<b>AZUL VERDE ORO MARRÓN</b> L1864 SCORPIUS	<b>VERDE TURQUESA ORO ROSA</b> L1866 ALDEBARAN	<b>VERDE O NARANJA ROSA</b> L1868 ARCTURUS	<b>NARANJA VERDE LAVA</b> L1870 ANTARES	<b>VERDE MELOCOTÓN</b> L1050 AFRICA	

# PINTURAS HOLOGRÁFICAS

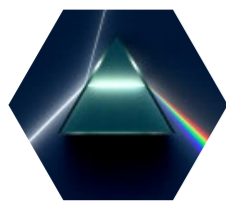
---

## PINTURAS CON EFECTOS DE CAMBIO DE COLOR

---

Las pinturas holográficas crean efectos prismáticos con reflejos de arcoíris. Sus partículas microscópicas con forma ondulada reflejan la luz incidente y la descomponen en todas las tintas del espectro de colores.



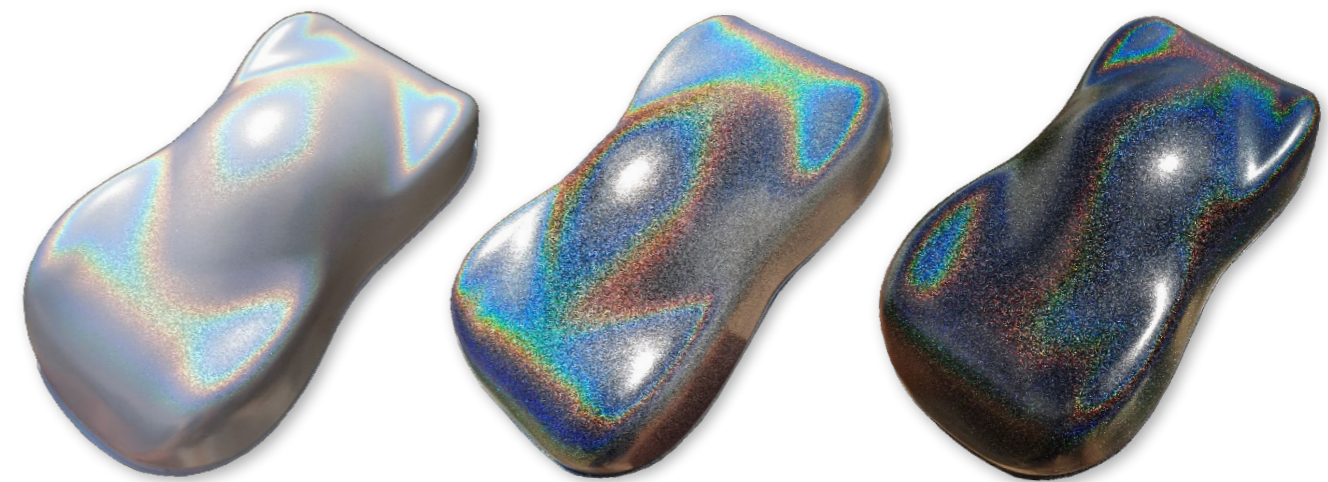


# PINTURAS HOLOGRÁFICAS

## PINTURAS CON EFECTOS DE CAMBIO DE COLOR


Las pinturas holográficas crean **efectos prismáticos con reflejos de arcoíris**. Sus **partículas microscópicas con forma ondulada**, reflejan la luz incidente y la descomponen **en todas las tintas del espectro de colores**.

Fabricamos pinturas holográficas con diferentes grados de calidad y de finura de las partículas, desde las **micropurpurinas de poliéster metalizadas (68 y 200 µm)**, hasta los **micropigmentos de aluminio obtenidos de las últimas tecnologías (10, 12, 20, 35 µm)**.



**PINTURA HOLOGRÁFICA EN FONDO BLANCO, FONDO GRIS Y FONDO NEGRO.**

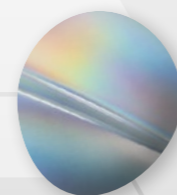
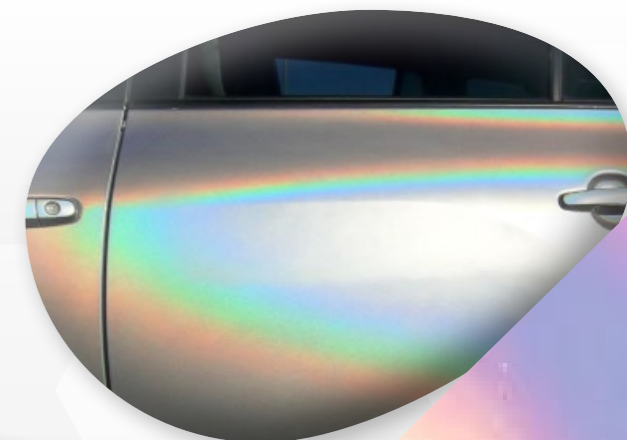
### SERIE HOLOGRÁFICA DISPONIBLE EN 6 REFERENCIAS :

		
<b>SPECTRUM</b> H1 10µm	<b>SPECTRUM</b> 12µm	<b>ARCO IRIS</b> 20µm
		
<b>ARCO IRIS</b> 35µm	<b>RAINBOW SPEKTRA</b> 68 µm	<b>RAINBOW SPEKTRA</b> 200µm



### DISPONIBLE EN :

- AEROSOL 400ML
- BOTE 125ML
- BOTE 250ML
- BOTE 1L
- BOTE 2L
- BOTE 5L







# PINTURAS DICROICAS OPALESCENTES

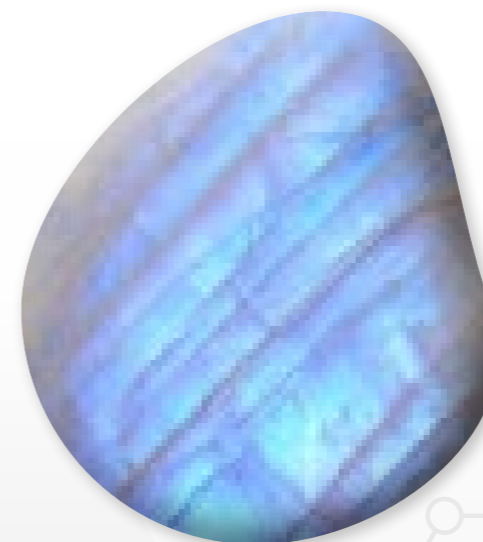
## PINTURAS CON EFECTOS DE CAMBIO DE COLOR

Estas pinturas, únicas en el mundo, son **opalescentes** y muestran **reflejos iridiscentes** idénticos a los del nácar que producen algunos moluscos, o a los colores de algunas piedras preciosas y ópalos blancas. Las 6 tintas de la gama Opal desvelan **un arcoíris de sutiles reflejos**.

**EFECTO DICROICO :**  
el producto refleja la luz mostrando una superficie «metalizada blanca eléctrica» y tonos cambiantes y luminosos dependiendo del punto de vista del observador.

### SERIE OPALESCENTE DISPONIBLE EN 6 REFERENCIAS :

		
<b>JASPER</b> OP10030	<b>SPECTROLITE</b> OP10010	<b>ABALONE PEARL</b> OP2150
		
<b>TOURMALINE</b> OP13450	<b>SIBERIAN MOONSTONE</b> OP10020	<b>CRISAL AQUA AURA</b> OP10040



**DISPONIBLE EN :**  
AEROSOL 400ML  
BOTE 250ML  
KIT 2L








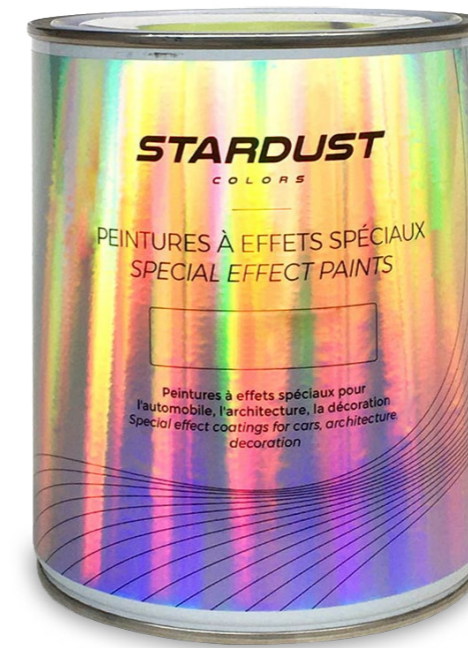
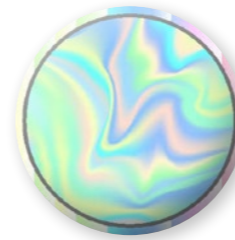
# PINTURAS DICROICAS OPALEScente QUASAR

## PINTURAS CON EFECTOS QUE CAMBIAN DE COLOR

La serie **OPAL QUASAR** representa una gama de calidad **superior**, con partículas ligeramente más grandes que las de los OPAL convencionales, lo que da reflejos más **iridiscentes**. Los **QUASARS** también crean cambios de **color más drásticos**.

### SERIE OPALEScente QUASAR DISPONIBLE EN 5 REFERENCIAS :

		
OP101Q	OP107Q	OP109Q
		
OP121Q	OP187Q	



**DISPONIBLE EN :**  
AEROSOL 400ML  
BOTE 250ML  
KIT 2L



---

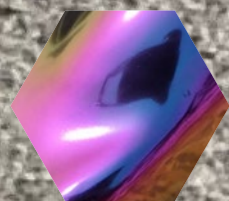
# OIL SLICK

---

**PÁTINA EFECTO ACEITE**

**EFECTO DE CAMBIO DE COLOR CON ACABADO ESPEJO**

---



# OIL SLICK

## PÁTINA EFECTO ACEITE

La pátina efecto Oil Slick es un tratamiento superficial decorativo que se realiza manualmente frotando y puliendo sobre la superficie preparada.



# OIL SLICK

## PÁTINA EFECTO ACEITE EFECTO DE CAMBIO DE COLOR CON ACABADO ESPEJO

La pátina efecto Oil Slick es un tratamiento superficial decorativo que se realiza manualmente frotando y puliendo sobre la superficie preparada. El efecto visual obtenido es una superficie de espejo brillante,

con colores cambiantes según el punto de vista. El acabado obtenido con la pátina Oil Slick se asemeja a una pintura camaleónica cromada efecto espejo. Oils slick es una especialidad exclusiva de StardustColors.

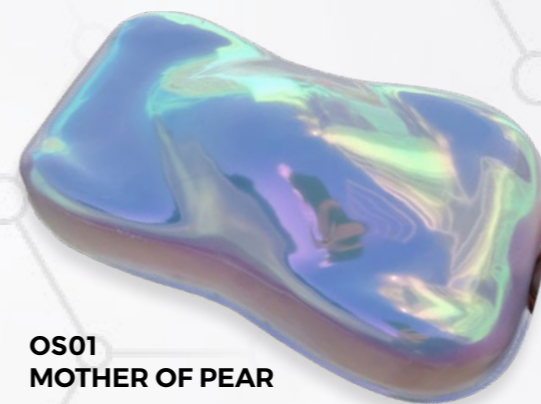
### Resumen del proceso de solicitud

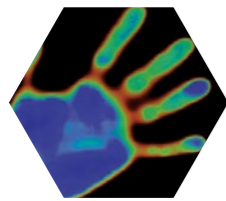
LA PÁTINA ES UN SISTEMA DE TRES PASOS :

1  
CAPA BASE ST8900X, LUEGO  
SECAR 48 MIN\*

2  
PÁTINA, LUEGO SECADO  
DURANTE 15 MINUTOS

3  
APERTURA





# PINTURA TERMOCRÓMICA

## EFFECTO DE CAMBIO DE COLOR DEPENDIENDO DE LA TEMPERATURA



Las pinturas termocrómicas actúan con los diferentes niveles de temperatura cambiando de color, desapareciendo o apareciendo. Estas están disponibles en base acrílica o disuelta, con varios

colores y niveles de temperatura. La reacción de cambio de color es progresiva, inmediata y reversible.



**DISPONIBLE EN :** BOTE 250ML - 1L - 5L

### PERSONALIZACIÓN

Podemos **fabricar** una pintura termocrómica **personalizada** con una variedad de colores y niveles de temperatura si lo solicita.

### CARACTERÍSTICAS

Sensibilidad y baja resistencia a los Uvs

### DURACIÓN

## FABRICAMOS TRES TIPOS DE PINTURAS TERMOCRÓMICAS :

1

### TERMOCRÓMICAS STANDARD

Opacas al frío/transparentes por encima de cierto nivel de temperatura.

Los colores disponibles son :

Colores	Temp. en °C
Negro	10-15°, 26-31°, 40-45°, 57-62°
Rojo	10-15°, 26-31°
Azul	10-15°, 26-31°

2

### TERMOCRÓMICAS PULSAR

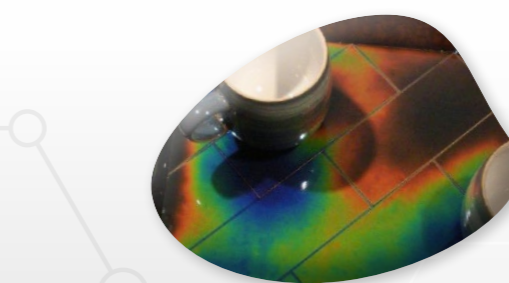
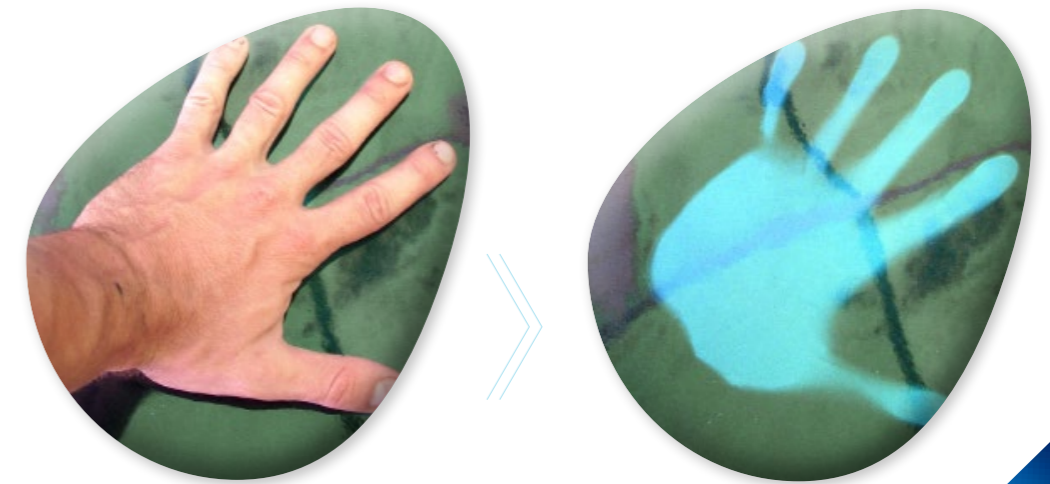
Contienen pigmentos con cristales líquidos que realizan un cambio de varios colores.

Colores	Temp. en °C
Transparente	<27°C
Rojo	<29°C
verde	<31°C
Azul	<37°C
Transparente	<41°C

3

### TERMOCRÓMICAS IRREVERSIBLES

Estos colores termocrómicos son semitransparentes y, por tanto, poco opacos. Estas ofrecen la posibilidad de jugar con el color de fondo creando diferentes combinaciones de color.





# PINTURA FOTOCRÓMICA

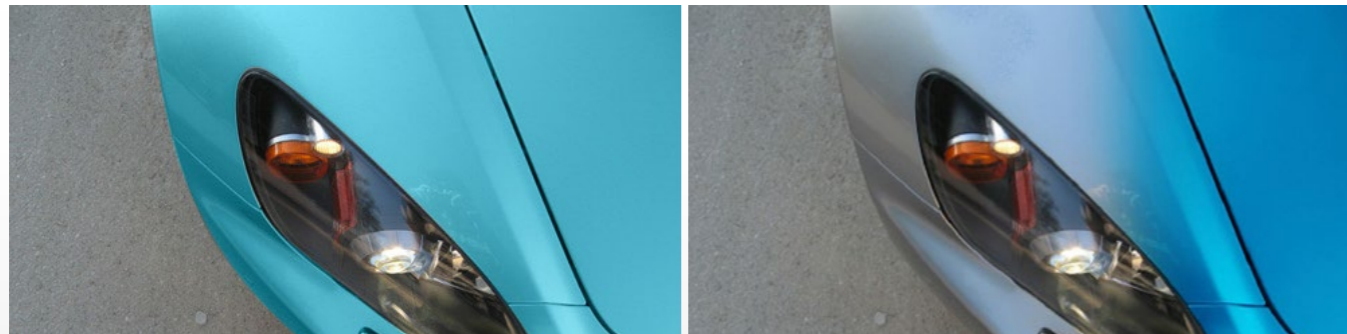
## EFFECTO DE CAMBIO DE COLOR POR EXPOSICIÓN A LA LUZ

Las pinturas fotocromáticas cambian de color bajo el efecto de la luz directa: estas actúan con la exposición de la luz blanca y de la luz UV, pasando de un estado incoloro a un estado de color. Los colores fotocromáticos son semitransparentes y poco opacos. Estas ofrecen la posibilidad de jugar con el color de fondo creando diferentes combinaciones de color.

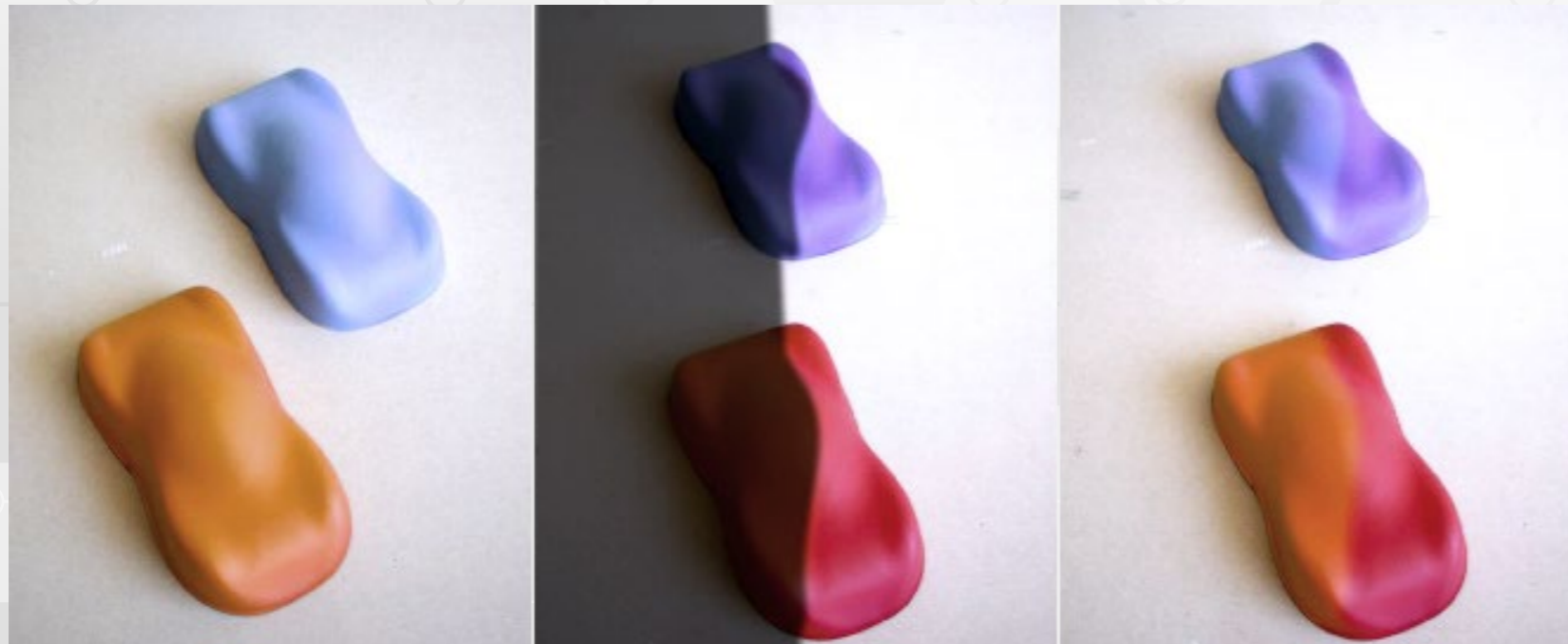
En un estado incoloro, el color de fondo es totalmente visible, mientras que en un estado de color, el color de fondo se oculta total o parcialmente, dependiendo del número de capas de pintura fotocromática.

El cambio de color es progresivo, inmediato y reversible.

Ejemplo: base amarilla + fotocromático azul = color amarillo (inactivado) / color verde (activado)



Ejemplo: base amarilla + fotocromático azul = color amarillo (inactivado) / color verde (activado)



**DISPONIBLE EN :** BOTE 250ML - 1L - 5L

**COLOR:** AZUL O ROJO

### PERSONALIZACIÓN

Podemos fabricar una pintura fotocromática **personalizada** con **una selección de 10 colores si lo solicita.**

### CARACTERÍSTICAS

Sensibilidad y baja resistencia a los UVs

### DURACIÓN

Unos 10 000 cambios de color

Formulación acrílica sin disolvente



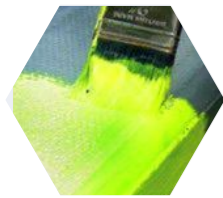
# PINTURAS FLUORESCENTES

## TINTAS ULTRAVIVAS A BASE DE PIGMENTOS FLUORESCENTES

Las pinturas fluorescentes se diferencian de su entorno por sus colores vivos y saturados. Estas reenvían más luz de la que reciben gracias a sus pigmentos fluorescentes que forman parte de la gama de productos fotoluminiscentes. Se trata de colores semitransparentes que se aplican en un fondo blanco.







# PINTURAS FLUORESCENTES

## TINTAS ULTRAVIVAS A BASE DE PIGMENTOS FLUORESCENTES

StardustColors produce las pinturas fluorescentes en versión disuelta para el ámbito de la carrocería, o bien, en versión acrílica al agua.

Las pinturas fluorescentes muestran una gran fragilidad a la luz solar. Para mejorar su rendimiento exterior, se recomienda aplicar un gran espesor, y además, un barniz anti UVs.

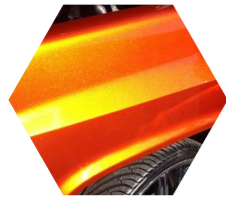
### SERIE FLUORESCENTE DISPONIBLE EN 14 REFERENCIAS :

PÚRPURA	FUSHIA	ROSADO	ROSA-NARANJA	
ROJO RAL 3024	ROJO RAL 3026	NARANJA RAL 2005	NARANJA RAL 2007	AMARILLO TRANSLÚCIDO 9FG
AMARILLO RAL 1026	VERDE LIMA	VERDE RAL 6038	AZUL	BLANCO



**DISPONIBLE EN :**  
 AEROSOL 400ML  
 BOTE 125ML  
 BOTE 500ML  
 BOTE 1L  
 BOTE 5L





# BARNIZ CRYSTAL INTERFERENCE

## EFFECTO ÓPTICO DE REFLEJOS DE COLOR E IRIDISCENTES

Los barnices Crystal Interference son barnices acrílicos 2C transparentes y brillantes, que producen un efecto especial de reflejos que pueden aparecer bajo la luz directa y dependiendo del ángulo de visión. Este color iridiscente es el puro producto de la reflexión de la luz.

Los reflejos de interferencia se califican, ya que sus pigmentos reenvían un color que puede ser diferente o incluso contrario al color de la superficie en la que se aplica el barniz.

Estos barnices no modifican o modifican poco el color de fondo

en el que se aplican. Es posible aplicarlos en todo tipo de colores, pero también en los fondos fluorescentes, o en los materiales transparentes.

Se trata de barnices de alta resistencia de tipo UHS (COV 420g/L) que presentan una perfecta resistencia a los UVs. Se pueden realizar versiones acrílicas sin disolventes.

**APLICACIÓN :**

Automóvil, decoración, equipo, electrodomésticos, arquitectura.



**DISPONIBLE EN :**  
AEROSOL 290ML  
BOTE 1L,  
BOTE 5L

**SERIE CRYSTAL INTERFERENCE DISPONIBLE EN 6 REFERENCIAS :**

<b>AMBER</b>	<b>BLUE</b>	<b>GOLDEN GREEN</b>
<b>GOLD</b>	<b>ROSE</b>	<b>TURQUOISE</b>

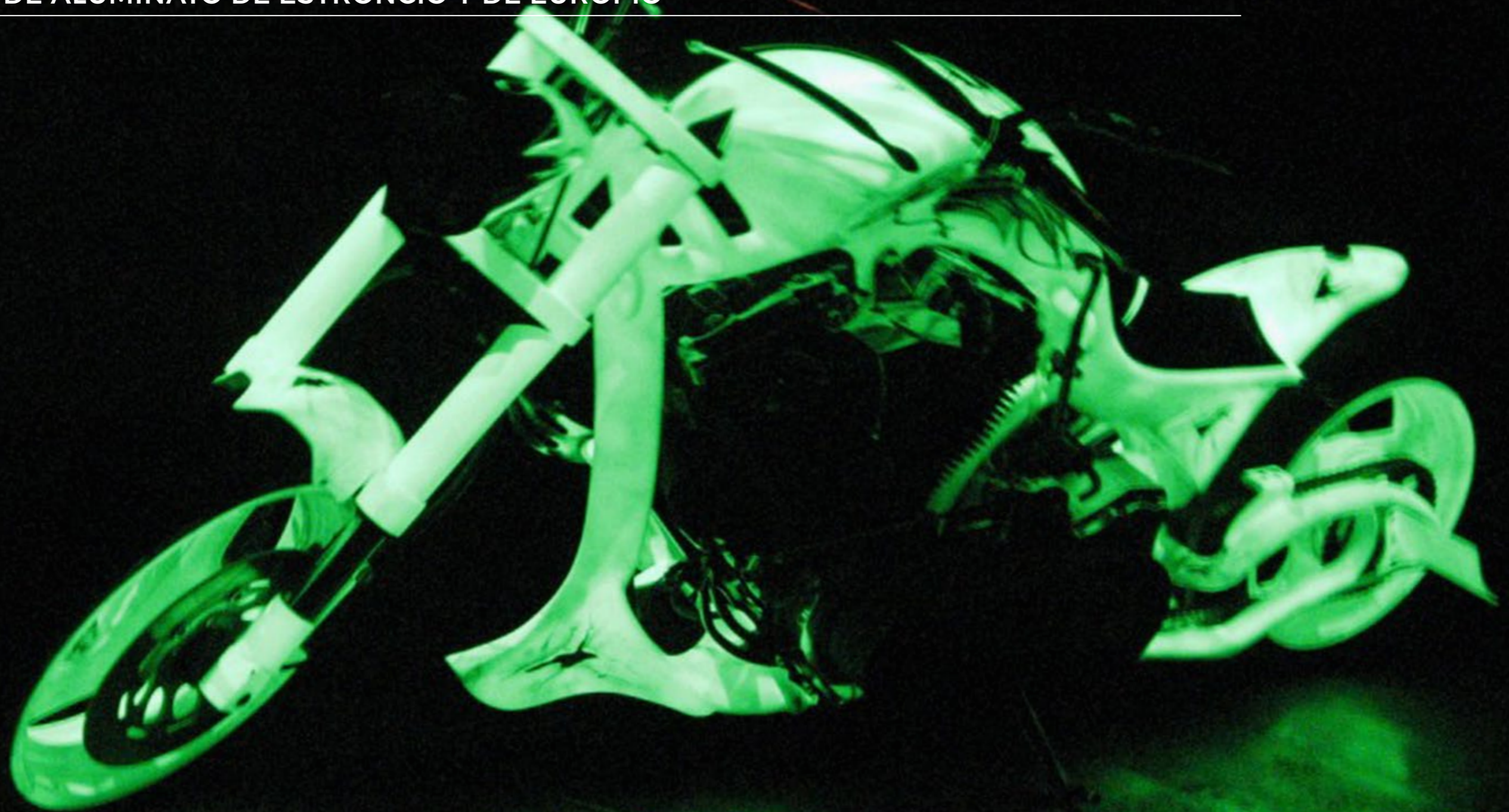


# PINTURA FOSFORESCENTE

---

STARDUST ES EL 1.ER FABRICANTE EUROPEO DE PINTURAS FOTOLUMINISCENTES A  
BASE DE ALUMINATO DE ESTRONCIO Y DE EUROPIO

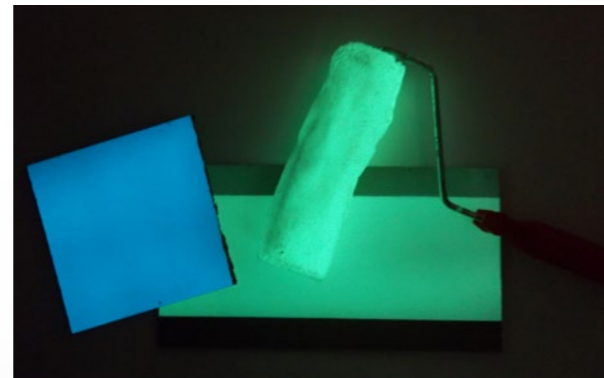
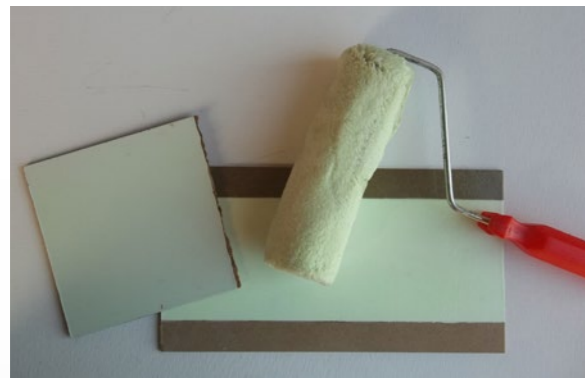
---



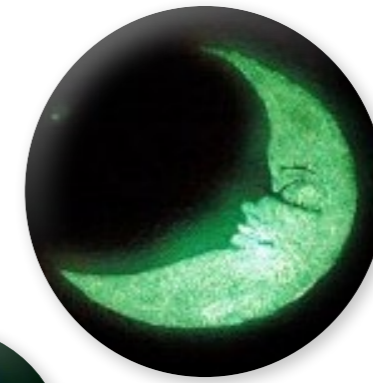


# PINTURA FOSFORESCENTE DE OCIO CREATIVO

PINTURA DECORATIVA PARA TODOS LOS PÚBLICOS, EN BOTE O EN AEROSOL



Durante el día las pinturas fosforescentes son incoloras y almacenan la luz. A continuación, brillan en la oscuridad durante varias horas. Las pinturas fosforescentes no tienen olor ni son peligrosas.



Con una versión espesa, la serie Moonglo® y la serie AEROIK, gama fluida y flexible para las pistolas y el aerógrafo. Las versiones acrílicas al agua se ofrecen en 4 colores : **verde**, **turquesa**, **azul** y **violeta**.



**DISPONIBLE EN :**  
PINTURA DISUELTA EN SPRAY 400ML  
AEROSOL 400ML  
disponible en 8 colores



MODO DE APLICACIÓN	PROCEDIMIENTO	DESTINO	FORMATO
<b>MOONGLO®</b> PINCEL O CON RODILLO <b>AEROIK</b> AERÓGRAFO Y PISTOLA	EXTERIOR O INTERIOR	CARTÓN, PINTURA, TEJIDO, PIEDRA	<b>MOONGLO®</b> 60ML, 1L, 5L  <b>AEROIK</b> 250ML, 1L, 5L

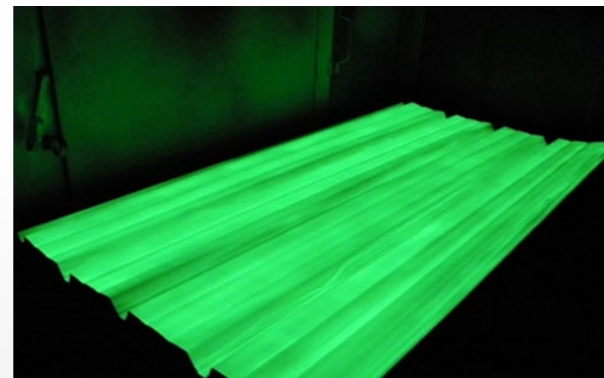


# PINTURA FOTOLUMINISCENTE PROFESIONAL

## PINTURAS PARA SUELOS Y PAREDES PH90000 EPOXI / PHU2K POLIURETANO

Stardust fabrica pinturas fotoluminiscentes para la seguridad y el marcado. Eficaces en entornos oscuros, estas pinturas emiten un color verde luminiscente hasta 12 h después de la

excitación, y permiten el marcado y el guiado hacia las salidas de emergencia. La carga completa se realiza muy rápidamente con todo tipo de luz.



<p><b>MODE OF APPLICATION</b></p> <p>BRUSH GUN</p>	<p><b>PROCESS</b></p> <p>ON WHITE OR CLEAR CONCRETE BACKGROUND, IN 2 TO 4 COATS</p>	<p><b>DESTINATION</b></p> <p>FLOOR WALL ALL SUPPORTS</p>
--	---	--

Gracias a sus altos rendimientos, los productos Stardust poliuretano PHU2K (todas las superficies) y epoxi PH90000 (especial suelos) son referencias en Europa en el ámbito de la señalización.

- Alta intensidad de luminiscencia Clase C a D (según ISO 17398)

- Muy alta durabilidad (varias decenas de años de eficacia)
- Muy alta resistencia (tráfico, abrasión, fuego, productos químicos, intemperie)
- Adherencia (hormigón, metales, plástico)
- Numerosas clasificaciones de las normas e informes de tests disponibles

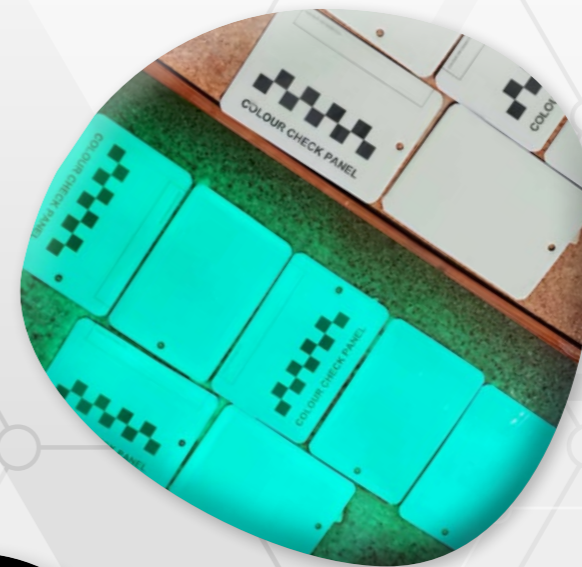
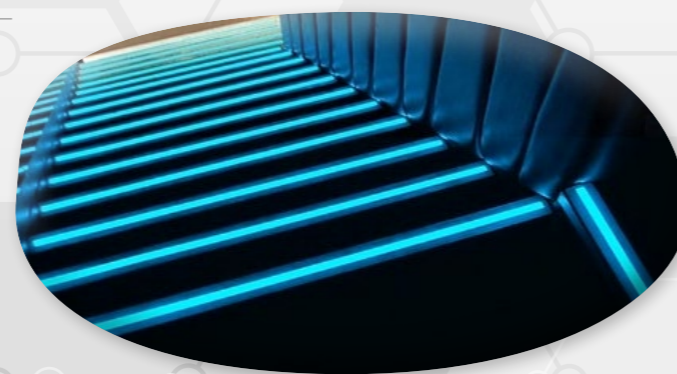


**DISPONIBLE EN :**

BOTE 1,5L  
BOTE 7,5L

**COLORES :**

VERDE  
TURQUESA





# PINTURA FOSFORESCENTE PARA CARROCERÍA

## PINTURAS NIGHTGLOW

Pintura base mate para barnizar «bicapa» en versión disuelta o hidrosoluble

Las pinturas fosforescentes absorben la energía de la luz y la reemiten en la oscuridad durante los periodos

de duración de 2 a 8 horas dependiendo de los colores.

Para conseguir una fosforescencia intensa, hay que dar prioridad a los colores «fuertes» como el verde y el turquesa, y aplicar un importante número de capas.

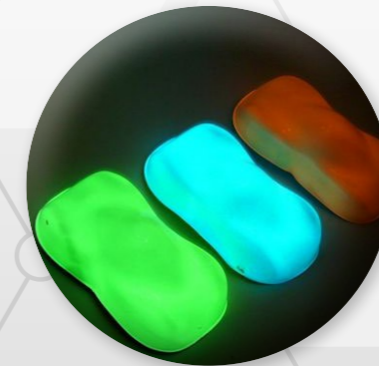
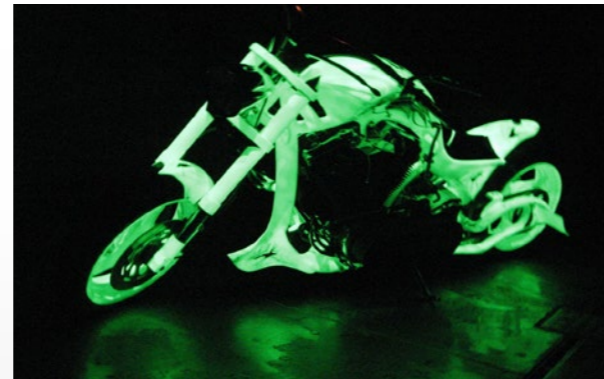


### DISPONIBLE EN :

- AEROSOL 400ML
- BOTE 250ML
- BOTE 1L
- BOTE 5L

### COLORES :

- VERDE , TURQUESA,
- AZUL , VIOLETA,
- BLANCO, AMARILLO,
- NARANJA, ROJO



### MODO DE APLICACIÓN

- PINCEL
- PISTOLA

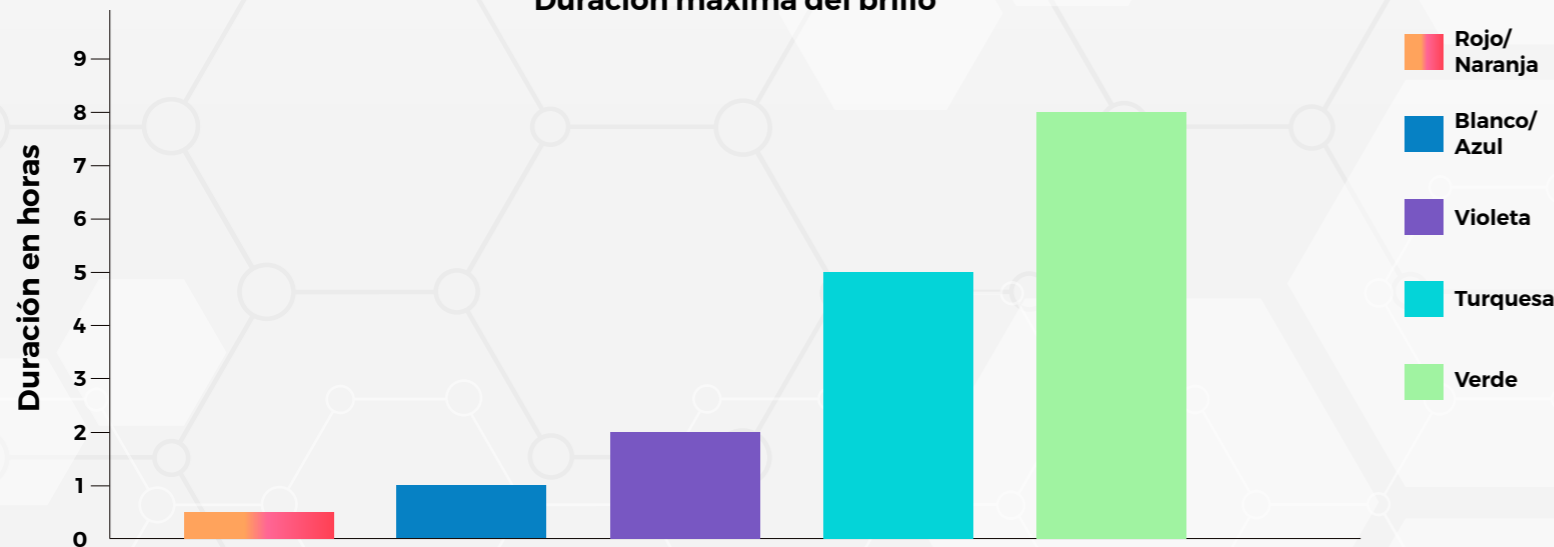
### PROCEDIMIENTO

EN PINTURA O IMPRIMACIÓN BLANCA, EN 2 A 6 CAPAS, Y LUEGO, APLICACIÓN DE UN BARNIZ DE CARROCERÍA

### DESTINO

AUTOMÓVIL, MOTO, BICICLETA, CASCO, EQUIPOS Y MOTORES

### Duración máxima del brillo



# LA CARRETERA FOTOLUMINISCENTE

PINTURA ACRÍLICA





# LA CARRETERA FOTOLUMINISCENTE

## PINTURA ACRÍLICA

Pintura acrílica fotoluminiscente para señalización de carreteras, bicicletas, peatones, aparcamientos y almacenes. Curado rápido, resistencia a la intemperie y excelente durabilidad gracias al

alto porcentaje de resina acrílica en la formulación. Producto entregado en 2 componentes (base y pigmento). Segunda capa del sistema fotoluminiscente vial. Para aplicar sobre pintura blanca carretera ST1041.

### REFERENCIAS

FOTOLUMINISCENTE : **PH1041**  
CAPA INTERNA BLANCA : **ST1041**

### RENDIR

EN M<sup>2</sup> : **1 LITRO = 1,75 M<sup>2</sup> - 2,5 M<sup>2</sup>\***  
LINEAL (ANCHO 10CM) :  
**1 LITRO = 17,5 M - 25 M**

### SOLICITUD :

**RODILLO, PISTOLA ROCIADORA, MÁQUINA DE PINTURA EN TIRAS**

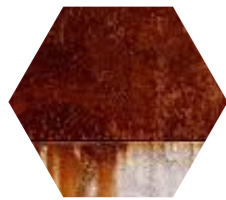
### CARACTERÍSTICAS

Densidad del producto mixto listo para usar	UNE 48098 1,30 g/cm <sup>3</sup> ± 0,010
Color :	incolore - verdoso
No volátil :	UNE EN 12802 70% ± 5
Consistencia KREBS-STORMER :	UNE 48076 88 ± 10 KU
Secado a 20°C :	UNE 135202 10 minutos
Resistencia al sangrado :	UNE EN 1871 B < 0,05
Cobertura :	Semitransparente
Envejecimiento artificial acelerado :	UNE En 1871 (168 H.) Sin modificaciones
Resistencia alcalina	UNE EN 1871 Apropiado, sin defectos
FOTOLUMINISCENCIA	Clases de luminancia según ISO 17398
norma DIN 67510	
100µm seg	CLASE C ( 10 min : 140* / 60 min : 20* )
150µm seg	CLASE D ( 10 min : 260* / 60 min : 35* )

\*Luminosidad en mcd/m<sup>2</sup>







# EFECTO ÓXIDO

## PINTURA RUST FX - EL EFECTO ÓXIDO MÁS REAL QUE NATURAL

La pintura RUST FX permite conseguir un acabado con efecto óxido en un tiempo récord.

El aspecto es mate, gris, como el acero con tonos naranjas y grises. No se trata de un efecto de imitación, sino de una capa metálica oxidada real.

Esta laca es un acabado duro y resistente, extremadamente duradero. Sin duda se aplica en la superficie, pero no se degrada como sí ocurre con un

metal.

Este sistema de pintura está formado por una pintura bicomponente, con su endurecedor y también un activador. Este activador permite una oxidación rápida de la superficie del acabado.

### APLICACIÓN:

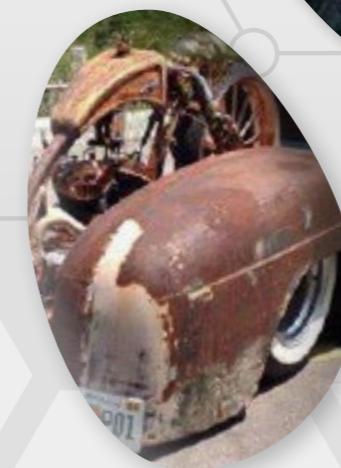
Decoración, arte



DISPONIBLE EN :

KIT 2.175 L,

KIT 11 L



# PINTURAS

## LAVA CRACKS

### EFFECTO CRAQUELADO

- El efecto craquelado es una pintura sencilla de realizar, creando un aspecto visual eficaz y original.
- El procedimiento se realiza en dos pasos con la aplicación de la capa 1 y 2 con 5 minutos de intervalo.



# EFFECTO MÁRMOL

## MARBLIZER

### LOS EFECTOS DE TEXTURAS MÁRMOL

La pintura Marblizer crea un contraste monocromo con motivos de mármol con el fondo negro en el que se aplica. El Marblizer es claro y reflectante, y produce un contraste con un magnífico efecto de profundidad con la aplicación del barniz tintado «Candy».





# EFECTO MÁRMOL MARBLIZER

## LOS EFECTOS DE TEXTURAS MÁRMOL

**Texturas con efecto mármol.** El efecto Marblizer es una pintura que se pulveriza con una pistola de pintura y, por tanto, se modela la superficie aplicando y retirando, a mano, un film plástico en la capa de producto mojado. La pintura no crea relieve ni espesor.



**FORMATS :**  
BOTE 250ML  
AEROSOLES 400ML  
BOTE 1L  
BOTE 5L

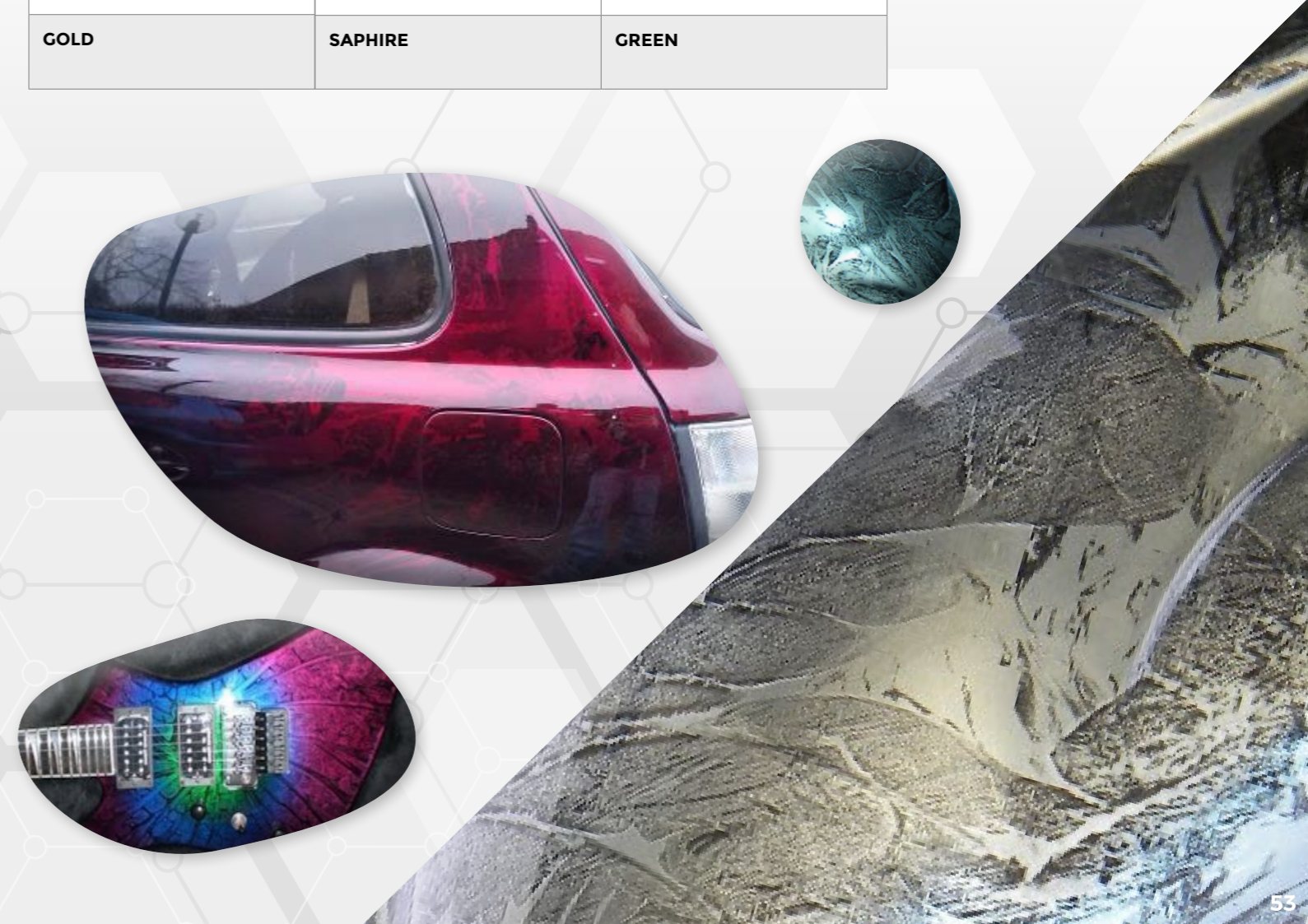


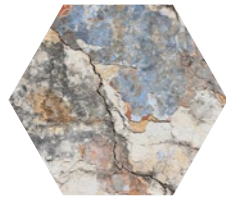
<b>MODO DE APLICACIÓN</b> CON PISTOLA	<b>PROCEDIMIENTO</b> BASE NEGRA MARBLIZER BARNIZ CANDY	<b>DESTINO</b> PERSONALIZACIÓN, ARTE Y ESCULTURA, EQUIPOS Y
--	---	---

<b>GOLD</b>	<b>SAPHIRE</b>	<b>GREEN</b>

**DISPONIBLE BAJO 8 EFECTOS :**

	<b>PURPLE EYES</b>	<b>RED</b>
<b>CLASSIC</b>		
	<b>VIOLA</b>	<b>VIOLA 2</b>





# PINTURAS LAVA CRACKS

## EFFECTO CRAQUELADO

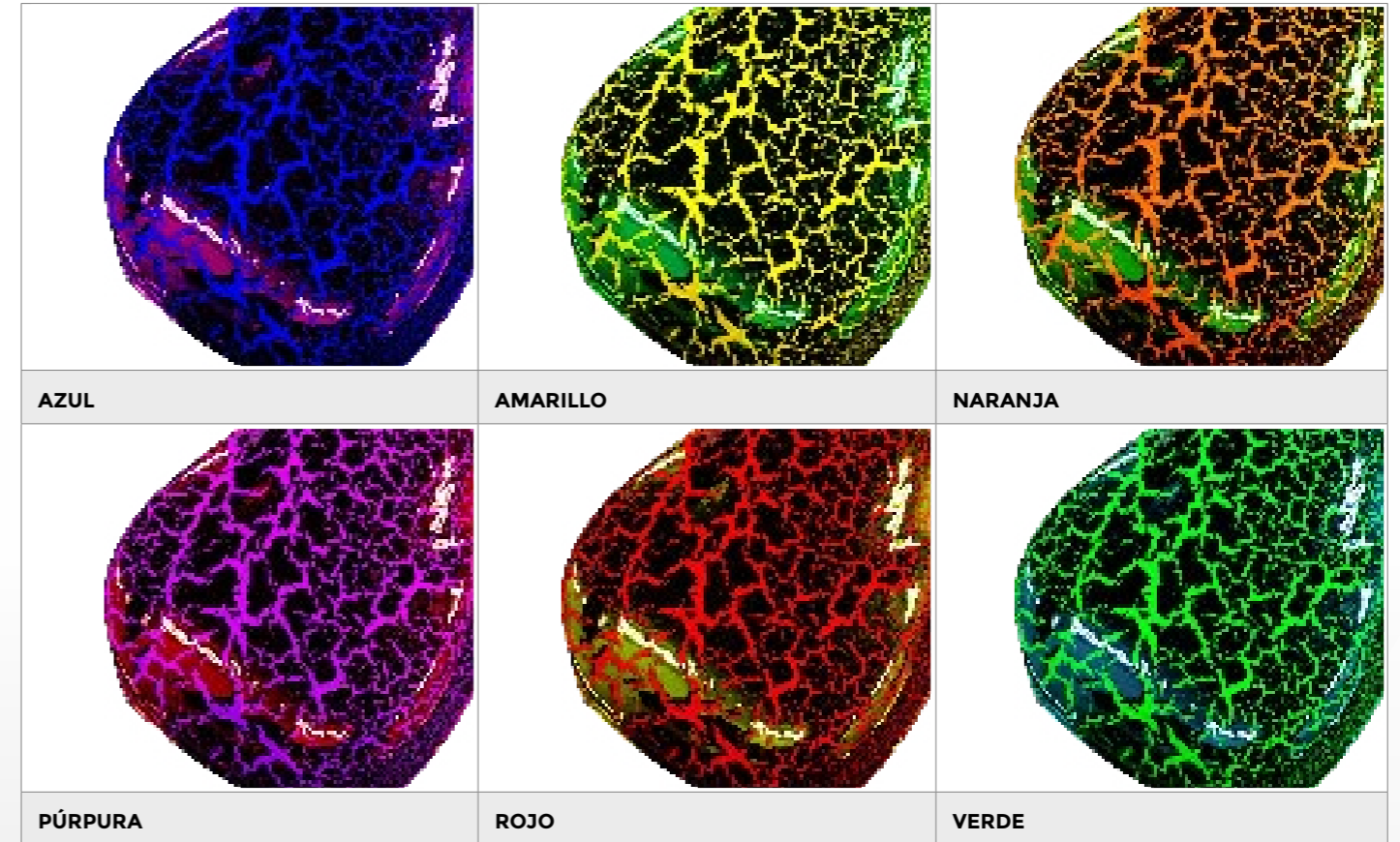
La pintura **LAVA CRACKS** es un efecto de textura visual. Entre los fondos y los acabados se pueden realizar numerosas posibilidades de combinaciones de colores, por ejemplo, con fluorescente, Candy, Camaleón, termocrómico...

**MODO DE APLICACIÓN**  
CON PISTOLA

**PROCEDIMIENTO**  
BASE CRAQUELADA 1  
ACABADO  
CRAQUELADO 2

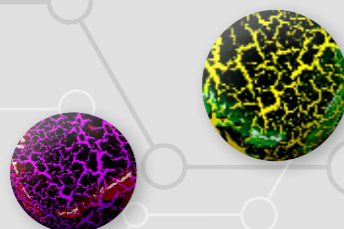
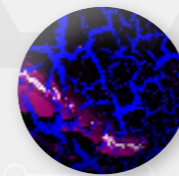
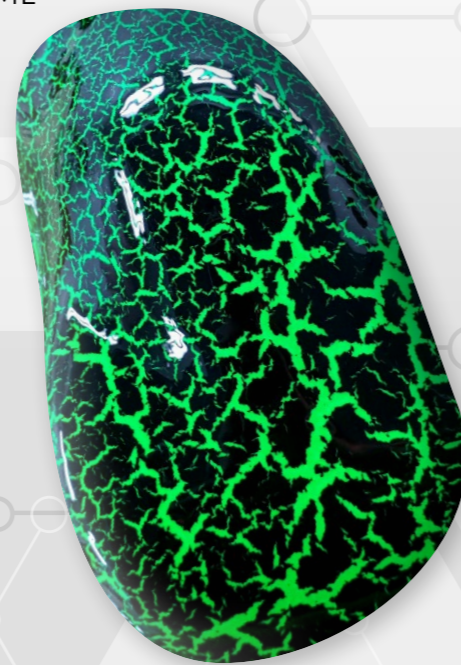
**DESTINO**  
PERSONALIZACIÓN, ARTE  
Y ESCULTURA, EQUIPOS Y

DISPONIBLE BAJO 6 EFECTOS :



**FORMATS :**

- KIT AEROSOLE 500ML
- KIT 1L
- KIT 2L
- KIT 10L



# CRISTALIZADOR

## SISTEMA MULTICAPA CON EFECTO DE CRISTALES

El Cristalizador es un efecto de textura de StardustColors que crea motivos en forma de cristales con una ilusión de profundidad. El procedimiento es sencillo y consiste en la aplicación de una fina capa de pintura negra en un fondo de aluminio, en la limpieza, y por último, en la aplicación de un barniz de color Candy.





# CRISTALIZADOR



## SISTEMA MULTICAPA CON EFECTO DE CRISTALES

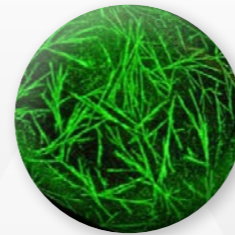
Disponible en tres tamaños en StardustColors. Es posible realizar numerosas combinaciones cambiando la capa de fondo y la capa Candy.



**DISPONIBLE EN :**  
 BOTELLA 500ML  
 BOTELLA 1L  
 PODER 5L

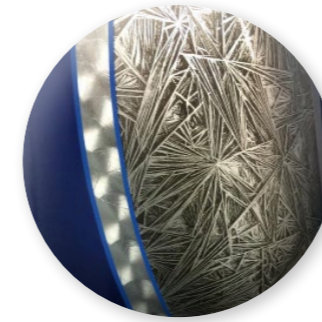
### PANTALLA DE CRISTAL DISPONIBLE EN 9 REFERENCIAS :

	
<b>ROJO</b>	<b>NARANJA</b>
	
<b>LIMA</b>	<b>AMARILLO</b>










# CRISTALIZADOR



## SISTEMA MULTICAPA CON EFECTO DE CRISTALES



		
FUSCHIA	CLORO	MARRÓN
		
AZUL OSCURO	AZUL	



# PINTURA CANDY

SISTEMA MULTICAPA DE COLORES TRANSPARENTES Y LUMINOSOS

Las pinturas Candy son colores que se obtienen gracias a las tintas Candy. Se trata de un sistema de pintura compuesta por una subcapa reflectante y una capa transparente de color. Candy® es una marca francesa de StardustColors.







# LAS PINTURAS CANDY STARDUST

**STARDUSTCOLORS, FABRICANTE DE TINTAS CANDY DESDE 2009**

Stardust fabrica una veintena de tintas transparentes para los sistemas de pinturas solventes o hidro, destinados para los **sectores automovilísticos y de la decoración**.

Las tintas concentradas Candy utilizan la técnica de la pintura Candy. Se pueden mezclar en los barnices y aglomerantes, y crean **tintas totalmente transparentes y profundas**.



El color Candy es el resultado visual de un **sistema multicapa**, que refleja y da color a la luz, y que crea también un color **transparente, brillante y luminoso**.

Esta técnica se realiza con una subcapa Candy y un barniz Candy.

Al **combinar las diferentes subcapas Candy**, con los diferentes barnices Candy, se obtiene un gran número de combinaciones de colores.



**DISPONIBLE EN :**

BOTE Y AEROSOL **SUBCAPA**

BOTE Y AEROSOL **BARNIZ CANDY**





# CARTA DE COLORES DE LAS PINTURAS

## CANDY

	BC1	BC2	BC3	BC4	BC5	BC6	BC7	BC8	BC9	BC10	BC11	BC12	BC13
<b>Púrpura 17</b>													
<b>Azul cobalto 03</b>													
<b>Azul cian 06</b>													
<b>Verde cloro 33</b>													
<b>Verde lima 31</b>													
<b>Amarillo 21</b>													
<b>Naranja 54</b>													
<b>Rojo 119</b>													
<b>Magenta 162</b>													
<b>Ciruela 15</b>													
<b>Marrón 02</b>													
<b>Negro 01</b>													

# SUBCAPAS CANDY

Las subcapas metalizadas (BC1, BC2, BC60) están hechas de aluminio. Tienen un gran poder de cobertura, son sencillas y eficaces.

Las subcapas nacaradas finas (BC8, BC9, BC11, BC24) ofrecen reflejos y un brillo más sutil y más fino. Las subcapas diamante son especialmente brillantes.

Para conseguir una pintura Candy clara y viva : utilizar una subcapa blanca BC4 o BC8.

Para conseguir una pintura Candy oscura y profunda : aplicar más capas de barniz Candy, y optar por una subcapa oscura.



BC1 Bright aluminium



BC2 Coarse aluminium



BC3 Silver diamond



BC4 White diamond



BC5 Gold diamond



BC6 Jade diamond



BC7 Blue diamond



BC8 Mother of pearl



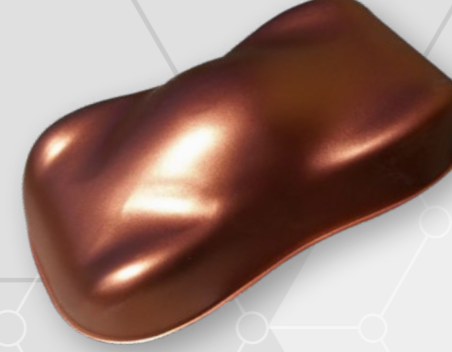
BC9 Silver pearl



BC10 Fine blue pearl



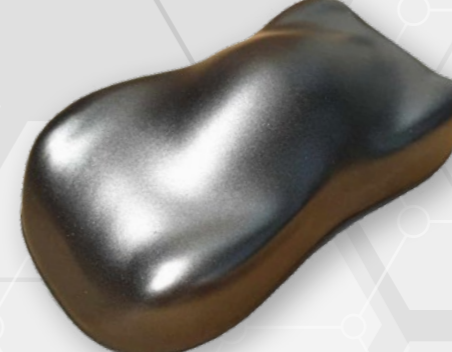
BC11 Fine gold



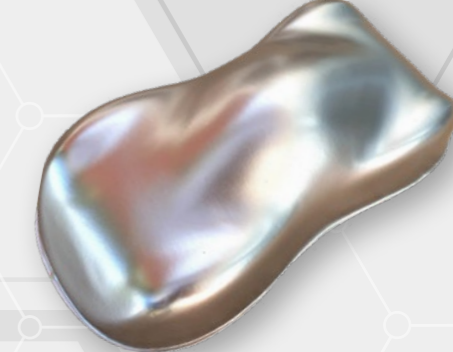
BC12 Copper



BC13 Micro flakes



BC24 Panther black



BC60 Micro aluminium

# CANDY

Una pintura Candy se diferencia por su color luminoso. Las pinturas Candy son tintas intensas y perfectamente transparentes.

STARDUST

## COMBINACIONES

Se puede lograr una infinidad de colores variando:

- El color del Candy y el número de capas de barniz Candy (cuantas más capas se apliquen, más intensa será la tinta).
- El color y el tipo de subcapa nacarada/metalizada.

Para ello proponemos una variedad de subcapas diferentes, metalizadas, nacaradas, con purpurina, de colores...



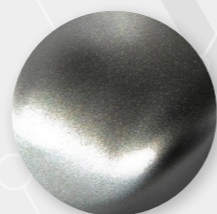
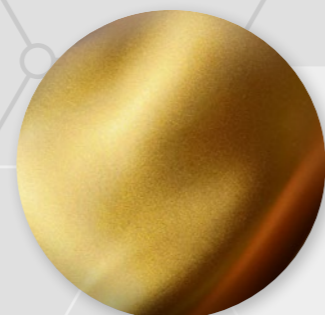
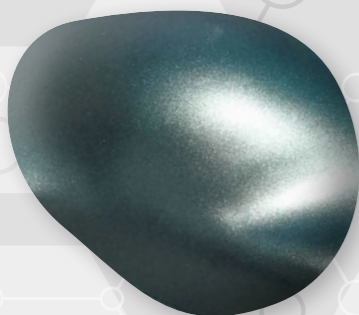
Rojo en una subcapa de cobre



Subcapas Candy BC1 y BC2



Resultado bicolor CANDY



# BLACKLIGHT

## LUZ NEGRA O FLUORESCENTES INVISIBLES

Incoloras con la luz normal...

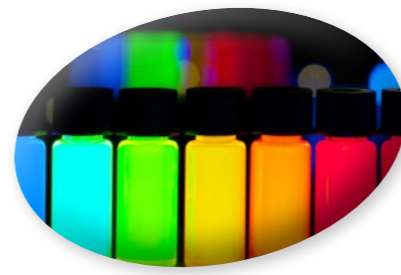
¡Son luminiscentes bajo los UV!

8 colores disponibles: rosa, verde, azul, amarillo, violeta, rojo, blanco y naranja.





# BLACKLIGHT



## PINTURAS «LUZ NEGRA» FLUORESCENTES INVISIBLES

Las pinturas **MOONGLO BLACKLIGHT** son al agua y no nocivas. Tienen un aspecto blanquecino y semitransparente. Cuando se exponen a una fuente de luz ultravioleta (365-395 nm), aparecen los colores y la luminiscencia.



### 8 COULEURS DISPONIBLES :

**ENVASES :** POT 60ML - 250ML - 1L - 5L

**COMPOSICIÓN :** Emulsión de resinas acrílicas.

### Tintas disueltas Fluorescentes UV

Estos productos líquidos de tipo disueltos se fabrican con colorantes invisibles solubles y no con microcristales insolubles como son las pinturas.

La transparencia y la invisibilidad son **superiores**.

**Moonglo** es una marca registrada

### MODO DE APLICACIÓN

- PINCEL
- AERÓGRAFO
- RODILLO

### DESTINO

- PAPEL, CARTÓN, TEJIDOS,
- PINTURAS, MADERA O CUALQUIER TIPO DE
- SOPORTE BRUTO PREPARADO

<p>AZUL</p>	<p>AMARILLO</p>	<p>ROJO</p>	<p>VIOLETA</p>
<p>VERDE</p>	<p>ROSA</p>	<p>BLANCO</p>	<p>CAL</p>



# EFFECTO CROMADO

## PINTURAS CON EFECTO ESPEJO

STARDUST propone 3 soluciones para realizar efectos de cromo.

Se trata de sistemas diferentes mediante pulverización o incluso con pincel.

**Pintura cromada espejo :** pintura con pistola profesional barnizable para carrocería y decoración. Efecto cromado 80 %

**Pintura Go Chrome :** pintura decorativa fácil para todos los públicos. Efecto cromado 90 %

**Plateado :** metalización química a base de plata, sistema pulverizable. Efecto cromado 100 %





# PINTURA CROMADA ESPEJO

## PINTURA CROMADA PROFESIONAL CON PISTOLA

La pintura cromada produce un efecto espejo plateado cuando se aplica en un fondo brillante y duro.

El sistema de pintura cromada se realiza en 3 pasos :

1

BASE BRILLANTE 2C

2

PINTURA CROMADA

3

BARNIZ (OPCIONAL)



Sans vernis



Avec vernis

El efecto cromado se produce mediante la evaporación total de la pintura y forma un film con base de aluminio de **3 µm de grosor**.

La aplicación se hace con pistola o con aerógrafo, con boquillas de **0,15 a 1,4 mm**.



DISPONIBLE EN :

AEROSOL 400ML

BOTES 250ML

BOTES 500ML

BOTES 1L

BOTES 5L



Barnizable con todo tipo de barnices mediante una técnica especial.

Uso de nuestro barniz cerámico en subcapa y en acabado.

Pintura monocomponente lista para usar a base de alcohol.

**Producto no tóxico, producto inflamable.**





# GO CHROME

**PINTURA MONOCAPA CON EFECTO CROMADO ESPEJO PARA TODOS LOS SOPORTES. APLICABLE CON PINCEL O EN SPRAY**

GO Chrome es una pintura cromada y monocapa fácil de aplicar con el pincel. La pintura GO Chrome es un efecto decorativo que crea **un espejo instantáneo**, sin necesidad de preparación y en todos los soportes.

Es una pintura cromada líquida **única e innovadora**, que permite crear un **« espejo flotante »** de color claro y brillante al aplicarla con pincel, spray, pistola, aerógrafo o liners.



**VERSIÓN EN :**

BOTE 125ML - 500ML - 1L - 5L  
SPRAY 400ML

**RENDIMIENTO :**

1L= 6-8 M<sup>2</sup>

**No es peligrosa y tiene poco olor.**



**No es necesario aplicar ningún fondo brillante.**

Es adecuada para la decoración o el cromado de los faros:  
**el producto puede utilizarse en los faros.**

Tiene un potente efecto **retroreflectante** (reenvío de la luz), es una pintura decorativa, **no resistente y no barnizable.**



# PLATA

## PROCESO DE METALIZACIÓN PARA OBTENER EFECTO CROMO

El plateado es un proceso antiguo de depositar una capa de plata espejo, mediante un proceso químico de reducción del nitrato de plata.

La aplicación se realiza mediante pulverización sobre una base dura y brillante. El plateado se puede barnizar y produce un efecto 100% cromo.



**StardustColors** distribuye productos Jet Metal (fórmula R5 y R2 S)

Productos ofrecidos en kits completos de **25 m<sup>2</sup>** o **50 m<sup>2</sup>**.





# EFFECTOS CROMADOS COLOREADOS

## PINTURA EN AEROSOL CROMADA PROFESIONAL

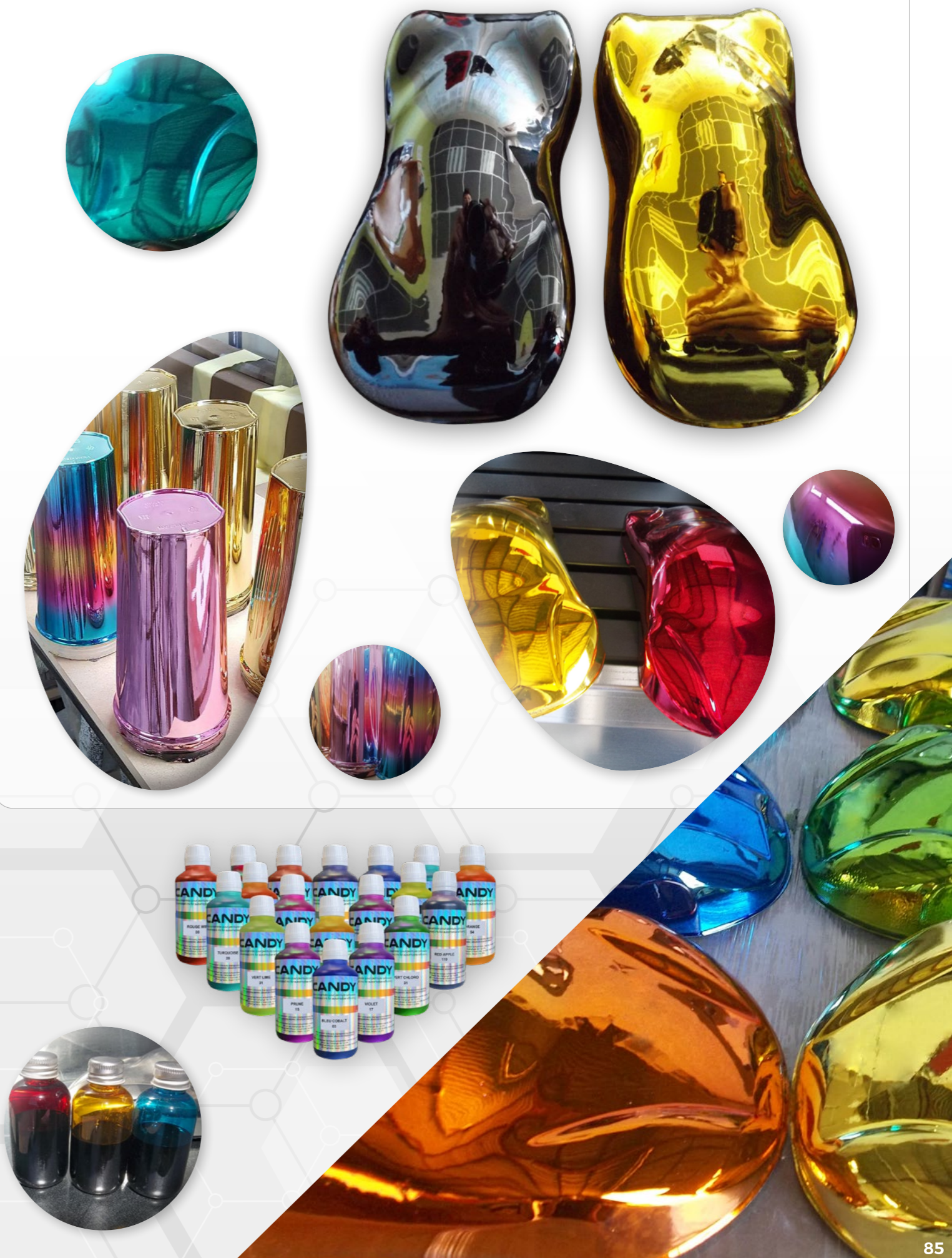
Mediante el uso de tintas concentradas transparentes Candy® es posible teñir efectos de cromo, metales y cromos reales.

Los barnices tintados se pueden aplicar tanto a la **pintura cromada** como al **plateado**, dos sistemas ofrecidos por STARDUSTCOLORS.

### CROMO COLOREADO SOBRE PINTURA CROMADA



### CROMO COLOREADO EN PLATA

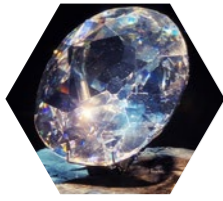


# PINTURAS DIAMANT

## PINTURA NACARADA IRIDISCENTE

Las tintas Diamant están elaboradas a base de Candy para permitir una gran transparencia y un paso máximo de la luz. En su composición también participan los nácares de silicio, más reflectantes, más amplios, ofreciendo un potente efecto iridiscente.





# PINTURAS DIAMANT














## PINTURA NACARADA IRIDISCENTE

Las pinturas Diamant son pinturas de tipo nacarado que ofrecen excepcionales colores en cuanto a la profundidad y al brillo.

Las 37 tintas son de base mate para barnizar disueltas, están disponibles en bote o en aerosol.

La aplicación se hace en un fondo negro o en un fondo blanco.

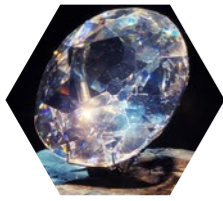
### SERIE DIAMANT DISPONIBLE EN 37 REFERENCIAS :

				
<b>BC4 WHITE (blanco)</b>	<b>BC5 GOLD (negro)</b>	<b>BC7 BLUE (negro)</b>	<b>BC14 FLASH RED (blanco)</b>	
				
<b>BC15 BURGANDY (negro)</b>	<b>BC16 LIME GREEN (blanco)</b>	<b>BC17 SAPHIR (negro)</b>	<b>BC18 JADE (negro)</b>	
				
<b>BC19 ORANGE (blanco)</b>	<b>BC20 DARK ORANGE (blanco)</b>	<b>BC21 PURPLE (negro)</b>	<b>BC22 AMETHYST (negro)</b>	<b>BC23 BURNT ORANGE (negro)</b>



**DISPONIBLE EN :**  
AEROSOL 400ML  
MACETA 250ML  
MACETA 2L





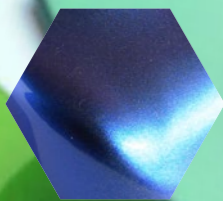
# PINTURAS DIAMANT

## PINTURA NACARADA IRIDISCENTE

<b>BC25 COSMIC BLACK</b> (negro)	<b>BC27 EMERALD</b> (negro)	<b>BC28 DARK LIME</b> (negro)	<b>BC29 MIDNIGHT BLUE</b> (negro)
<b>BC30 GHOST BLUE</b> (blanco)	<b>BC31 SAFRAN</b> (negro)	<b>BC32 LAVA RED</b> (negro)	<b>BC33 MALABAR</b> (blanco)
<b>BC34 OPAL TVB</b> (blanco)	<b>BC35 OPAL BR</b> (blanco)	<b>BC36 OPAL GGB</b> (blanco)	<b>BC37 PALE GOLD REFLEX</b> (negro)

<b>BC38 SILVER REFLEX</b> (blanco)	<b>BC39 SILVER BLUE</b> (negro)	<b>BC40 GOLDISH WHITE</b> (blanco)	<b>BC41 TITANIUM</b> (negro)
<b>BC42 AZUR</b> (negro)	<b>BC43 GOLD YELLOW</b> (negro)	<b>BC44 OEIL DE TIGRE</b> (negro)	<b>BC45 GOLDISH BLACK</b> (negro)
<b>BC46 YELLOW</b> (blanco)	<b>BC47 YELLOW MINT</b> (blanco)	<b>BC48 DOLLAR GREEN</b> (negro)	<b>BC49 COSMIC WHITE</b> (blanco)





# SERIE MULTICOLORZ

## PINTURAS NACARADAS SERIE MULTICOLORZ

Sencillas, económicas y eficientes, las pinturas de la serie Multicolorz consisten en pigmentos nacarados finos e iridiscentes.

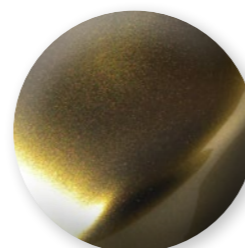
Pintura al disolvente para carrocería.

Se puede producir en versión acrílica soluble en agua.

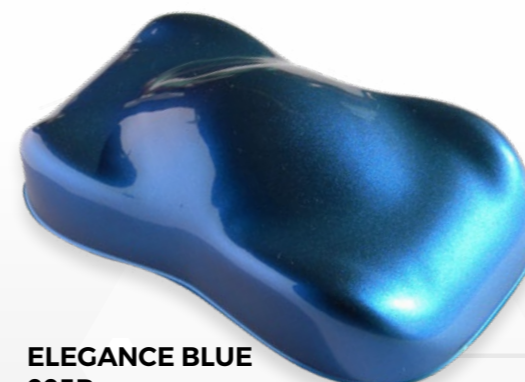
SERIE MULTICOLOR DISPONIBLE EN 9 REFERENCIAS :



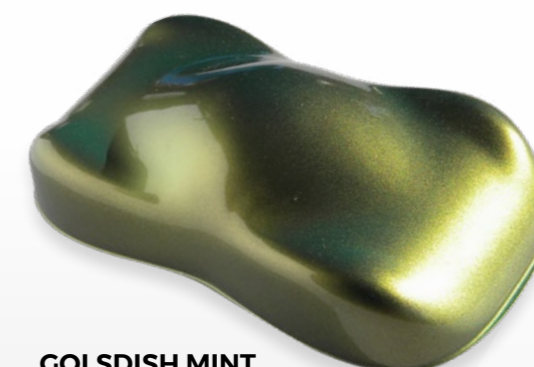
DISPONIBLE EN :  
MACETA 250ML



DUSK  
213G



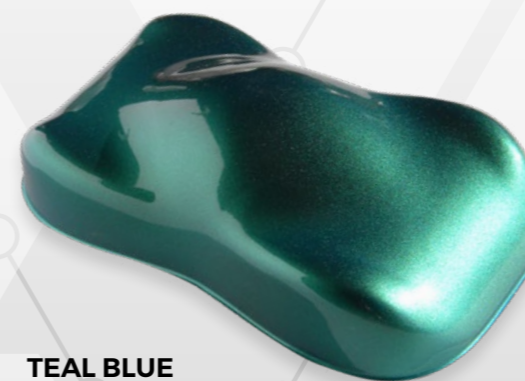
ELEGANCE BLUE  
225R



GOLSDISH MINT  
205G



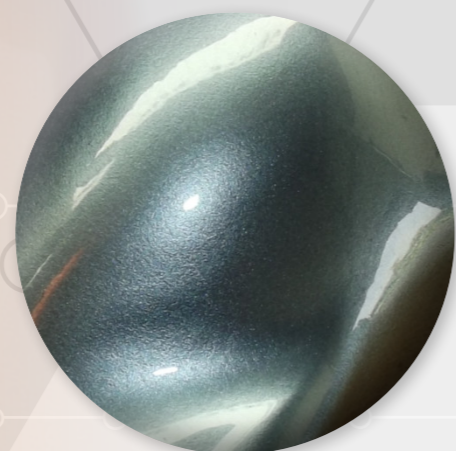
BLUE LAGOON  
225G



TEAL BLUE  
235B



BLUE PHTALLO  
213B



PURPLE EYES  
219G



ALASKA SILVER  
200

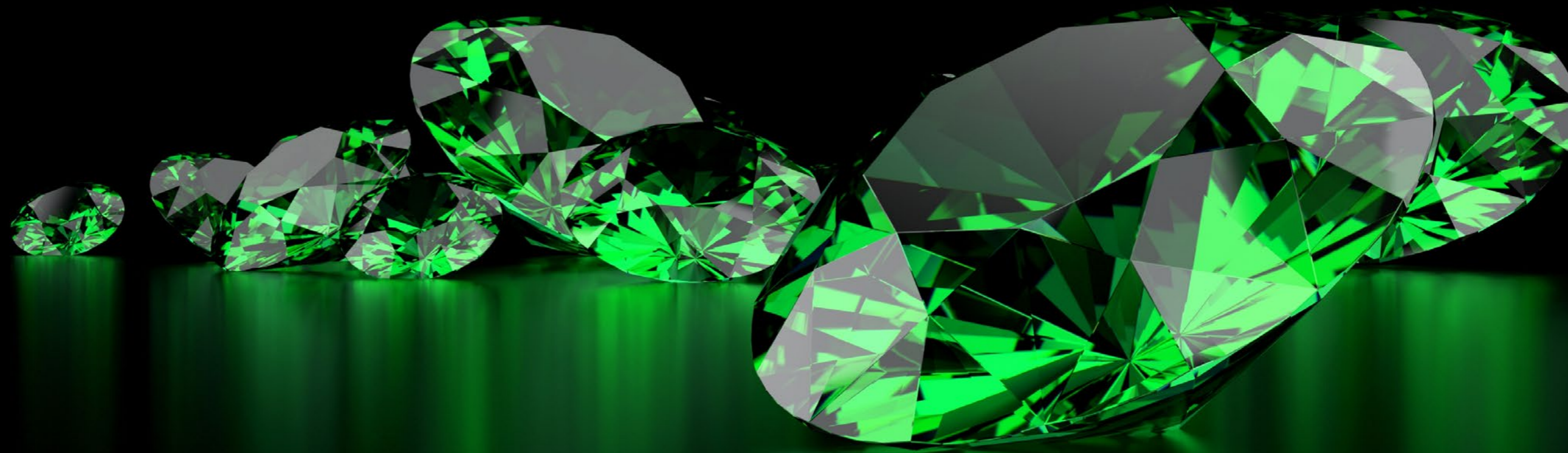
# SERIE BLACK INTERFERENCE

---

## GAMA NACARADA STARDUST

---

Nuestros 5 colores Black Interferece producen un efecto camaleón negro/de color.







# SERIE BLACK INTERFERENCE

## GAMA NACARADA STARDUST

Un poco como los camaleones, crean un efecto de cambio de color de negro a color.  
En ausencia de luz directa (farola, sol, lámpara de pie), la pintura barniz muestra un aspecto negro profundo y brillante. En algunos ángulos, gracias a la luz, se distingue un color nacarado profundo. Esta pintura con efecto especial está destinada a los automóviles, motos, scooters y bicicletas, pero también al diseño y la decoración.

EFFECTO NEGRO/COLOR

5 COLORES A ELEGIR :



DISPONIBLE EN :  
AÉROSOL 400ML  
MACETA 500ML  
MACETA 2L



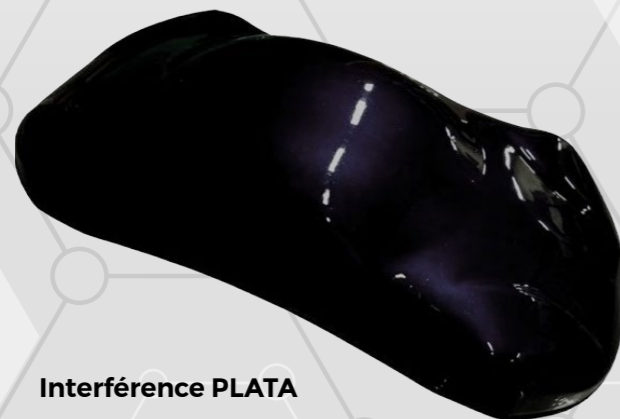
Interférence ORO



Interférence AZUL



Interférence ROJO



Interférence PLATA

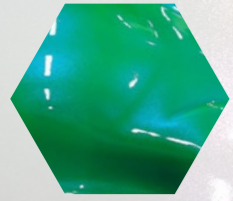


Interférence VIOLETA



Interférence VERDE





# CAMALEÓN INTERFERENCIA GAMA

## PINTURAS NACARADAS GAMA DE INTERFERENCIA DE CAMELEON

Las pinturas camaleónicas de la serie 205 a 225 (tipo Cristal o Diamante) son transparentes: Se pueden aplicar sobre cualquier tipo de fondo para obtener efectos multicolores opalescente. Son posibles innumerables combinaciones.

Fondo negro

Fondo negro

Fondo gris

Fondo blanco



**205:** Camaleón de oro rosa violeta (D: versión de diamante)

**215:** Camaleón Cian-Rojo (D: Versión Diamante)

**217:** Camaleón turquesa-púrpura (D: versión diamante)

**225:** Camaleón Azul Verde Dorado (D: Versión Diamante)

**Nota :** cuanto más oscuro sea el fondo, más visible será el color que interfiere. El reflejo coloreado es visible bajo una fuente de luz mientras que es invisible a la sombra, sin modificar el color de fondo. Productos mostrados en diferentes fondos: negro, gris, blanco y rojo (225)

## GAMA IRIDISCENTE

### PINTURAS NACARADAS GAMA IRIDISCENTE FLUO

La serie de pinturas con efecto iridiscente se puede lograr en 2 capas: un fondo fluorescente y luego una capa intermedia transparente de **interferencia de diamante**. Muchas combinaciones son posibles.

#### GAMA IRIDISCENTE FLUO DISPONIBLE EN 7 REFERENCIAS :



**a:** Azul fluo + Diamante Amatista

**b:** Verde fluo + oro diamante

**c:** Naranja fluo + oro diamante

**d:** Verde fluo + azul diamante

**e:** Amarillo Fluo + Verde Diamante

**f:** Rosa Fluo + Diamante Azul

**g:** Fluo Naranja-Amarillo + Diamante Oro

# SILAX

## IMPRIMACIÓN/BARNIZ DE ADHERENCIA TRANSPARENTE PARA CROMO

El barniz para cromo es una imprimación **transparente incolora y brillante**, la única que garantiza un agarre en el cromo\*.

**Silax** puede parecer un barniz muy fino (10 µm seco por capa).

No necesita ningún tratamiento previo de la superficie cromada. µ

También garantiza su función en otros metales de difícil agarre, pulidos o brutos, como el acero inoxidable, el galvanizado o el aluminio.

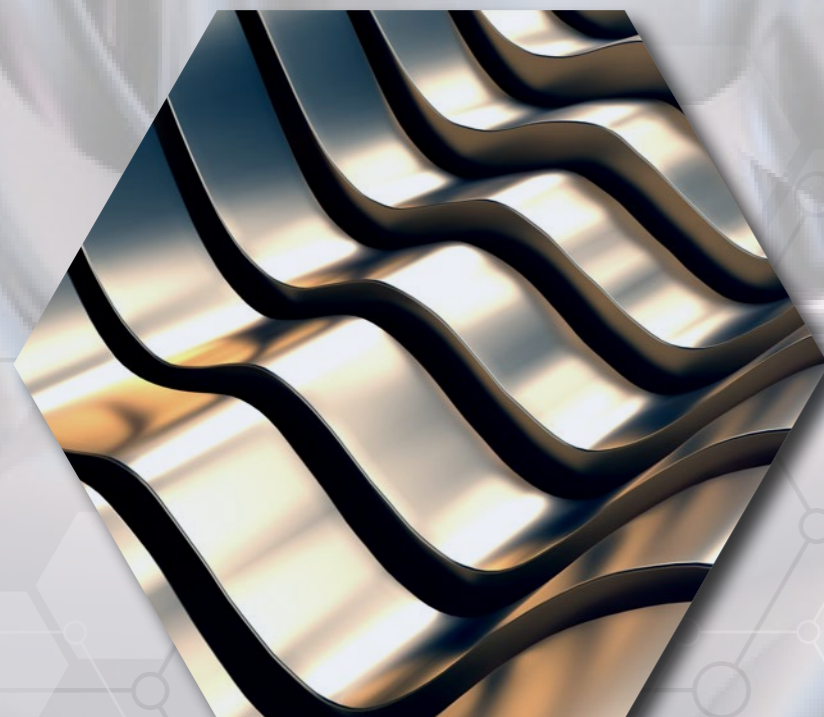
El agarre para cromo es totalmente **incoloro, invisible, impermeable, resistente a los productos químicos y resistente al sol.**



**USO :**  
**PRODUCTO MONOCOMPONENTE LISTO PARA USAR.**  
**PRODUCTO DISUELTO INFLAMABLE. APLICAR EN UNA SUPERFICIE LIMPIA, PREFERIBLEMENTE CON PISTOLA, EN 1 O 2 CAPAS FINAS (10µM SEGUNDO/CAPA)**

**RENDIMIENTO :**  
**10-12 M<sup>2</sup> / L**  
**SECADO INTERNO:**  
**5/10 MINUTOS**

**ENDURECEDOR :**  
**PROPIEDADES DE AGARRE MÁXIMAS TRAS 48-72 HORAS DE SECADO.**  
**RESISTENCIA A LA TEMPERATURA :**  
**300°C**



# BARNICES Y ACABADOS

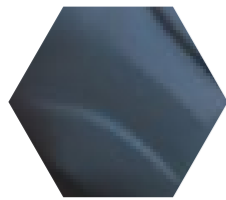
## MATE

---

LOS BARNICES MAT, SOFT Y GUM

---





# BARNICES Y ACABADOS MATE

## LOS BARNICES MAT, SOFT Y GUM

STARDUST produce los barnices mates más resistentes a la abrasión, a los arañazos y al lavado. La gama VARIANCE ofrece una serie de barnices 2C mates con índices de brillo variables desde 2° a 60°. La versión **ST822 X** es un barniz mate extremo anti arañazos.

**Efectos mates especiales** : El barniz **SOFT TOUCH ST833** es un acabado transparente tintable que produce un sorprendente efecto sedoso, como el terciopelo y anti arañazos. Este barniz SOFT también está disponible en versión hidro acrílica 2C sin disolvente.



El acabado **BLACKEST BLACK** es una pintura 2C con un efecto negro profundo y súper mate.



El barniz **GUM ST832** es una variación del barniz **SOFT** que tiene una característica del tacto similar al caucho. Es un barniz muy resistente que permite que se reabsorban los arañazos.



# CERASTAR®

EL BARNIZ MÁS DURO DEL MUNDO



# CERASTAR®

## BARNIZ NANO CERÁMICA

El barniz cerámica, que se ha conseguido de las últimas innovaciones en el ámbito de la química y de la formulación de los revestimientos para automóviles y arquitectónicos, contiene nanotecnologías a base de silicio.

Los barnices Cerastar ST8900 son barnices 2C que permiten secados al «aire» súper rápidos, niveles de dureza excepcionales, con índices de brillo superiores a 95°.



### RENDIMIENTO COMPARADO

#### BARNIZ UHS GRAN MARCA

Dureza PERSOZ UN EN ISO1522  
24H : 250 / 48H : 270  
Dureza BUCCHOLZ  
24H : 37

#### ST8900

Dureza PERSOZ UN EN ISO1522  
24H : 400 / 48H : 410  
Dureza BUCCHOLZ  
24H : 20

CATALIZADOR 1:1 CON H440  
SIN NECESIDAD DE DISOLUCIÓN  
100 PARTES DE BARNIZ ST8900  
100 PARTES DE ENDURECEDOR  
H440

SECADO A TEMPERATURA  
DE 20°C  
SECO AL TACTO: 20 MIN  
SECADO INTERIOR: 1 H

DESTINO  
INDUSTRIA, MUEBLES Y EQUIPOS,  
ARQUITECTURA



# BARNICES ESPECIALES





# BARNICES ESPECIALES

## BARNICES ESPECÍFICOS

Los barnices especiales son acabados transparentes, que tienen características y propiedades particulares, útiles en diferentes campos específicos de aplicación.

### Barniz flexible para lonas y plásticos **FLEXIPLAST**

VFP

Se adhiere a una variedad de plásticos, flexible y plegable 180°.



DISPONIBLE EN :

**2C**  
**S/W**  
**Brillante**

### Esmalte para Vidrio y Cerámica **CLEARGLASS**

VPVC

Barniz brillo con secado sin cocción que permite una garantía de adherencia sobre el vidrio.



DISPONIBLE EN :

**2C**  
**S**

### Barniz para **PVC**

PVC líquido ultrarresistente, brillante/satinado, flexible y elástico, de secado ultrarrápido.

PRM-PVC.



DISPONIBLE EN :

**1C**  
**S**

### Barniz de **ALTA TEMPERATURA**

ST888

Acabados brillantes que pueden soportar hasta 500°C.



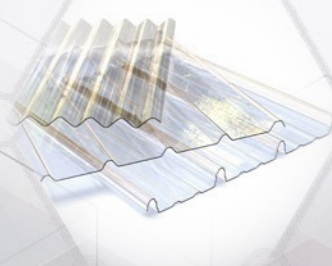
DISPONIBLE EN :

**1C**  
**S**

### Barniz para **HIDRO** policarbonato

Este barniz brillante al agua permite un agarre directo e infalible sobre este plástico.

WUHS

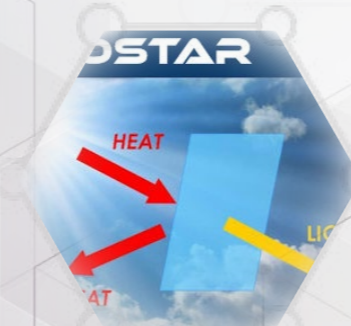


DISPONIBLE EN :

**1C**  
**W**

### Barniz anti-calor **IRIOSTAR**

Este barniz brillante es útil para la arquitectura o la agricultura, contiene partículas de nácar que bloquean los infrarrojos.



DISPONIBLE EN :

**2C**  
**S/W**

**1C** : componente único

**2C** : 2 componentes / barniz con endurecedor.

**S** : disponible en disolvente.

**W** : disponible en fórmula a base de agua

# BARNICES ESPECIALES

## BARNICES ESPECÍFICOS

### Barniz para CUERO

LTH

Barniz fino, brillante o mate, resistente y flexible.



DISPONIBLE EN :

2C  
S  
Brillante

### Barnices COMESTIBLES

Aplicado a envases, planos y herramientas de trabajo, en contacto con alimentos.



DISPONIBLE EN :

- Contacto indirecto  
: PUAL 2C S  
- Contacto directo :  
VAL2C 2C W

### Barnices de colores CANDY

Barnices mates o brillantes, transparentes y coloreados que dejan pasar la luz por completo.



DISPONIBLE EN :

1C  
2C  
S/W

Ver el catálogo, página XX

### Barniz anti UV

Barniz brillante o mate, que absorbe y bloquea los rayos UV del sol para proteger los colores y materiales.



DISPONIBLE EN :

2C  
S/W

### Barnices perlados CRYSTAL

ECPEC. PRM-PVC.

Barnices de acabado brillantes y transparentes de alta gama, que producen reflejos perlados iridiscentes.



DISPONIBLE EN :

2C  
S/W

### Barniz EFECTO TÁCTIL

Acabados especiales mate que producen efectos de tacto «goma» mate, o suaves efectos aterciopelados.



DISPONIBLE EN :

2C  
S/W

### Barniz IGNIFUGO

Certificado por pruebas de resistencia al fuego, este barniz brillante proporciona una emisión de humo limitada y no propaga la ignición.



DISPONIBLE EN :

2C  
S  
Estándar M1 y R5

### Barnices fosforescentes PHU2K

Laca semitransparente capaz de absorber la luz y brillar en la oscuridad.



DISPONIBLE EN :

2C  
S/W

Ver el catálogo, página XX

1C : componente único  
2C : 2 componentes / barniz con endurecedor.  
S : disponible en disolvente.  
W : disponible en fórmula a base de agua.

---

# LACAS

---

POLIURETANOS ACRÍLICOS Y POLIÉSTER

---



# LACAS

## LACAS BRILLO DE ALTAS PRESTACIONES PARA AUTOMOCIÓN E INDUSTRIA



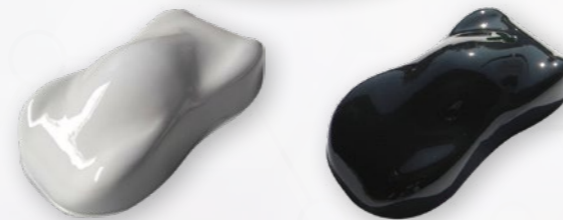
### Laca HI-GLOSS

Negro

Laca epoxi poliéster poliuretano.

Resistencia y extrema dureza.

Excelente brillo: >95°.



### Laca HYDRO

Laca acrílica de hidropoliuretano (fase acuosa).

Grado de comida.

Producto bicomponente en base acuosa.

COV< 50g/L



### Laca NATO

En blanco y negro

Laca acrílica de poliuretano de 2 componentes en base disolvente.

Muy alta resistencia, abrasión, UV, productos químicos, intemperie.

Uso para automoción, industria, arquitectura.

Adhesión directa a metales y plásticos\*

Muy alto brillo >90°



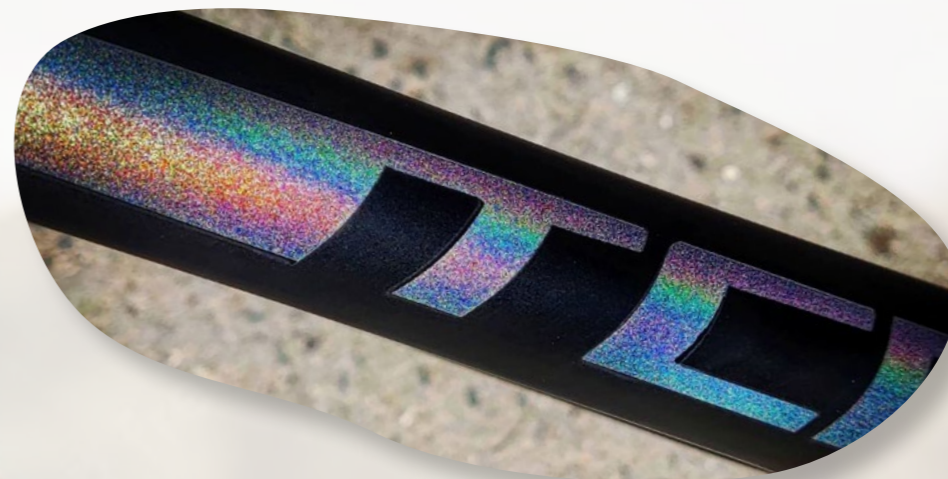
# STARDUST BIKE

PINTURAS DE EFECTO PARA LA MOTO



# STARDUST BIKE

PINTURAS DE EFECTO PARA LA MOTO



## CAMALEÓN

Pintura nacarada con efecto óptico de cambio de color según el ángulo de visión.



## CANDY

Color transparente y profundo, sistema de pintura multicapa, más de 200 combinaciones posibles.



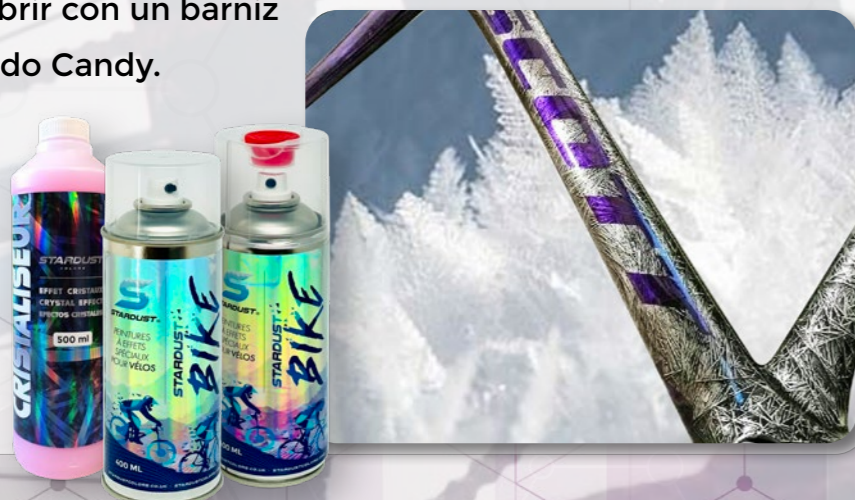
## CROMO

Pintura metalizada con efecto espejo.



## CRISTALIZADOR

Pintura con efecto de textura en forma de cristales para recubrir con un barniz tintado Candy.



## FLUO

Colores súper vivos, intensos y saturados. Resistencia limitada a los rayos UV.



# STARDUST BIKE

PINTURAS DE EFECTO PARA LA MOTO

## GRAPHIC

Choix de couleurs basiques et opaques pour réaliser des graphismes et décors sur les cadres de vélo.



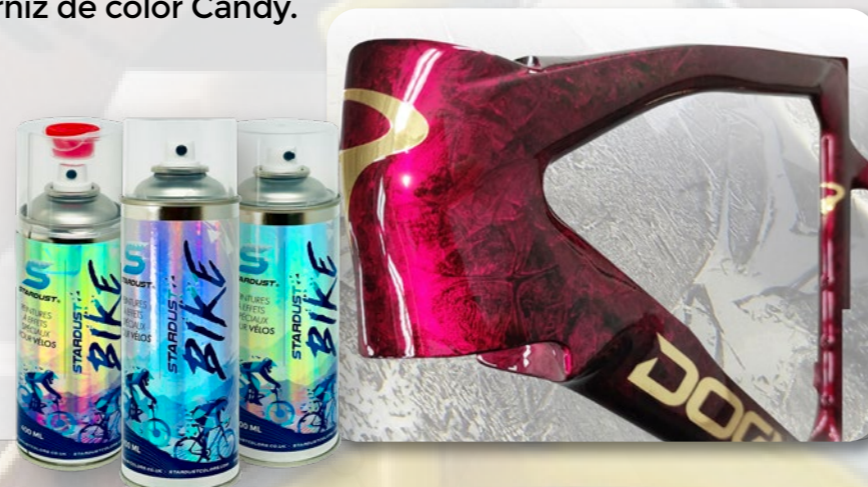
## HOLOGRÁFICA

Pintura con efecto pragmática formada de micro pigmentos plateados que reflejan los colores del arcoiris.



## MARBLIZER

Efectos nacarados de textura y motivos para pintar con un barniz de color Candy.



## METALIZADA

Amplia selección de colores metalizados con variantes finas o iridiscentes y numerosas tintas.



## OPAL

Efectos nacarados multicolor blancos que imitan el aspecto de la superficie de las conchas.



## FOSFORESCENTE

Pintura que absorbe la luz durante el día y emite una fosforescencia de color en la oscuridad.



# IMPRIMACIONES Y BARNICES EN SPRAY

## STARDUST BIKE

**STARDUST**

PINTURA DE  
EFECTOS  
ESPECIALES  
PARA  
BICICLETAS

BARNICES E IMPRIMACIONES PARA BICICLETA

### Las IMPRIMACIONES

La gama de aerosoles Stardust Bike ofrece una serie de imprimaciones específicos para los cuadros de bicicleta de acero, aluminio, carbono o imprimaciones niveladoras.

DISPONIBLE EN :

1C  
2C



### Los BARNICES

Los barnices en spray Stardust Bike son productos utilizados por los profesionales de la carrocería. Estos barnices con 2 componentes son súper resistentes a los golpes, arañazos e impactos. Están disponibles en mate o brillante.

DISPONIBLE EN :

1C  
2C





# REVESTIMIENTO PARA PLATOS DE DUCHA

LACA ACRÍLICA, COLOR A ELEGIR, MATE INTENSO





# REVESTIMIENTO PARA PLATOS DE DUCHA



## LACA ACRÍLICA, COLOR A ELEGIR, MATE INTENSO

Laca antideslizante especialmente diseñada para platos de ducha de poliéster-poliuretano o cemento. Se puede aplicar sobre un molde flexible como capa de pintura, una vez desmoldada la bandeja. Este producto cumple con la norma antibacteriana

JIS Z 2801: 2010 "Eficacia de la actividad antibacteriana" y la NTC 5170 "Determinación de la susceptibilidad de películas de pintura al ataque microbiológico, con base en pruebas realizadas a la intemperie".



**COLOR MATE INTENSO**  
REFERENCIA :  
**DMS-8069T**  
**PRODUCTO BICOMPONENTE**  
**ENTREGADO CON ENDURECEDOR**

**RENDIR**  
**10M<sup>2</sup>/L**  
**COV<320G/L**

**SISTEMAS DE APLICACIÓN**  
**PISTOLA / SIN AIRE**

PRUEBAS REALIZADAS		
PRUEBA	RESULTADOS	ESTÁNDAR UNE
Adherencia a la rejilla	GTO	ISO 2409
Prueba de estampado	4 milímetros	ISO 1520
Prueba de impacto	50 cms. 1 kg de peso	ISO 6272
Resistencia al agua caliente	APTO	ISO 2812-2
Resistencia a la lejía	APTO	ISO 2812-1
Resistencia a KH-7	APTO	ISO 2812-1
Resistencia a Volvone	APTO	ISO 2812-1
Resistencia a la acetona	APTO	ISO 2812-1
Dureza Buchholz	12	ISO 2815
Dureza del lápiz	9 H	EN 13523-4
Envejecimiento artificial	1000 horas (3 años)	EN ISO 11341
Exposición a la radiación del arco de xenón	1000 horas (3 años)	EN ISO 11341
Certificado de prueba antibacteriana		ISO 22196:2011



# BARNIZ ALIMENTARIO

PARA CONTACTO DIRECTO O INDIRECTO CON ALIMENTOS

Standard NF EN 1186, parts 1,2,3  
regulation (EC) n°1935/2004 of October 27, 2004  
modified regulation (EU) , °10/2011 of January 14, 2011

# BARNIZ ALIMENTARIO

## PARA CONTACTO DIRECTO O INDIRECTO CON ALIMENTOS

### Barniz Comestible CONTACTO INDIRECTO: Ref PUAL

Nuestro barniz comestible de alta resistencia es un barniz de base solvente de 2 componentes. Permite aplicaciones industriales en cumplimiento de normativas, por ejemplo.

**Aplicación :** Industria alimentaria (vino, láctea, transformación...), mobiliario y herramientas en posible contacto con alimentos.

**Propiedades excepcionales :** el acabado es ultra brillante, ultra duro, completamente impermeable a líquidos y aceites, resistente a la exposición a detergentes y otros productos químicos. Tiene buena flexibilidad y excelente resistencia a la temperatura.



### Barniz Alimentario CONTACTO DIRECTO: Ref VA1005

Nuestro barniz alimentario transparente VA1005 STARDUST está diseñado para estar en contacto directo con alimentos.

Este barniz transparente está desarrollado con receta en fase acuosa, y es de dos componentes (100% barniz + 5% endurecedor), lo que le confiere una resistencia superior. Este barniz incoloro y mate tiene una gran flexibilidad y una excelente resistencia química (alcohol).

**Aplicación :** Utensilios de cocina, cubertería, utensilios de cocina, almacenamiento y conservación; máquinas y pequeños electrodomésticos, envases de madera, materias primas para productos y envases, materiales/utensilios para uso industrial.



PRUEBA DE APROBACIÓN ESTÁNDAR	
OM0	30 min a 40°C
OM1	10 jr a 20°C
OM2	10 jr a 40°C
OM3	2 h a 70°C
OM4	1 h a 100°C o a temperatura de reflujo
OM5	2 h a 100 °C o temperatura de reflujo, alternativamente 1 h a 121 °C
OM6	4 h a 100°C o a temperatura de reflujo
OM7	2 h a 175°C

Cada aplicación industrial requiere una prueba de aprobación personalizada, que se determina según las condiciones de uso y el tipo de alimento



# ADITIVOS PARA PINTURAS



# ADITIVOS PARA PINTURAS

## ADITIVO TEXTURIZANTE

Partículas de polipropileno para dar textura a las pinturas. 4 tamaños de grano de 50 µm a 300 µm.



## ADITIVO ANTI-UV

Producto concentrado para añadir a pinturas (3% máx) y barnices (1,5% máx).

Acción dual:  
pantalla ultravioleta y absorbente de ultravioleta.



## ADITIVO FLEXIBILIZANTE

Añadiendo del 1 al 3% a lacas y barnices suaviza los acabados y evita que se agrieten con el tiempo.



## ADITIVO MATIFICANTE

Permite matificar pinturas y barnices, rebaja el nivel de brillo de los acabados. Disponible en una pasta fácil de incorporar. (15-25%) o en polvo (8-15%)



## ADITIVO FLUORESCENTE

Pastas concentradas de pigmentos para pinturas. 12 colores fluorescentes. Mezcla al 15% en ligantes y barnices.



## NITRATO DE PLATA

Componente para la técnica de plateado por pulverización. Crea un "espejo plateado" después de la reducción química. Alta pureza (+99,9%)



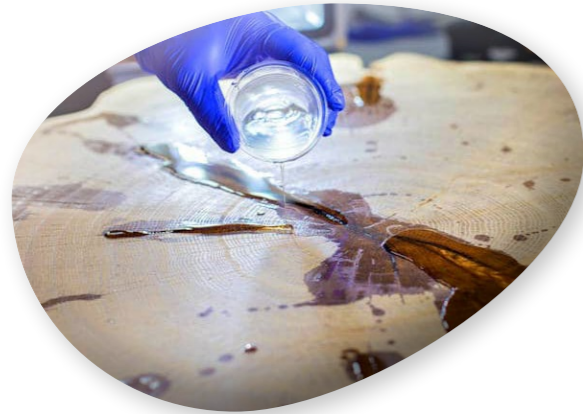
# CANDY® INKS

## TINTAS PARA RESINAS EPOXI

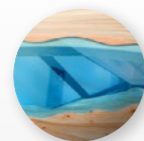
Tintas de pigmentos transparentes  
ultra concentrado para resinas  
Compatible con PU, epoxi, acrílico, agua

# CANDY® INKS

## TINTAS PARA RESINAS EPOXI 15 ML



Ultramarine 07



Cobalt blue 03



Cyan blue 06



Turquoise 20



Chloro green 33



Lime green 31



Fluo yellow 9FG



Yellow 21



Gold 99



Orange 54



Root beer 18



Lava orange 66



Apple red 119



Wine red 08



Purple 15



Cherry red 87



Magenta 162



Fushia 53



Dark red



Violet 17



Brown 02



Black 01



Lemon yellow 22



Mint green 30



Blueish black 13



---

# NÁCARES Y PURPURINAS STARDUST®

---



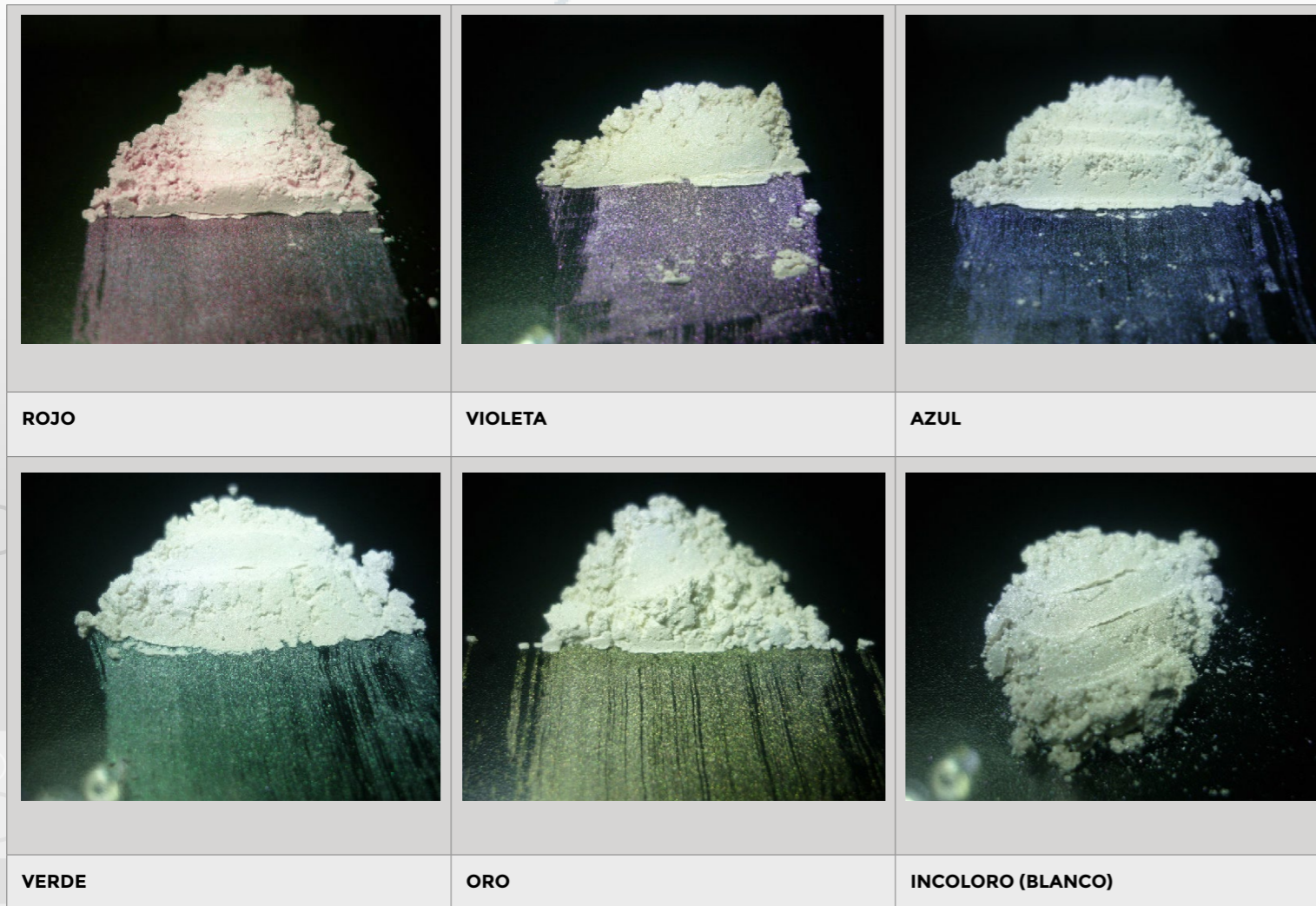
# NÁCARES DE CRYSTAL

## NÁCARES FINOS INTERFERENTES

Los nácares **CRYSTAL** de la gama **STARDUST®** son partículas incoloras y transparentes a base de mica sintética de alta calidad.

Se trata de pigmentos o de aditivos cuya particularidad es la capacidad de producir efectos de reflexión de la luz muy finos (iridiscencia) y efectos de **coloración** de la luz (interferencia).

### 6 COLORES DISPONIBLES :



**ENVASES :** BOTE 30G - 125G

Se entregan en **polvo fino** y son compatibles en todos los sistemas, se mezclan con los aglomerantes transparentes o con los barnices y son perfectamente resistentes a los rayos UVs.

Estos **nácares Crystal** son de tamaño ultra fino (10-60 micras) y tienen la ventaja de no modificar los colores en los que se utilizan. Su reflejo de color aparece y desaparece dependiendo del ángulo de visión y de la luz.





# NÁCARES Y PURPURINAS DIAMANT

## NÁCARES ULTRA IRIDISCENTES

Los nácares y purpurinas **DIAMANT** de la gama **STARDUST®** son partículas incoloras y transparentes a base de vidrio (borosilicatos). Sus colores de reflejo son más fuertes y más puros, mientras que la partícula ofrece una transparencia y una pureza superior. Se trata de pigmentos o de aditivos cuya particularidad es la capacidad de producir efectos brillantes intensos y efectos de coloración de la luz (interferencia).

### 7 COLORES DISPONIBLES :



ROJO



VIOLETA



AZUL



VERDE



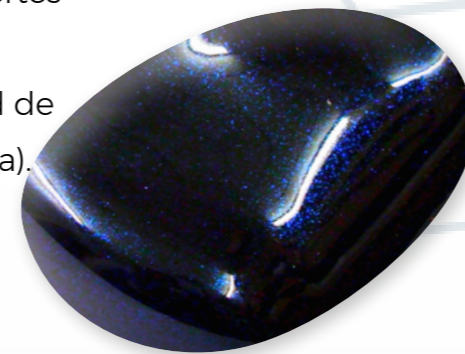
ORO



INCOLORO (BLANCO)



CÓSMICO



ENVASES : BOTE 30G - 125G

LOS NÁCARES DIAMANT SON DE TAMAÑO MEDIO A GRAN TAMAÑO :

4 tipos de tamaños propuestos:

- Nácares 10-100 micras.
- Purpurinas 50-250 micras.
- Purpurinas 200-500 micras.
- Purpurinas < 1000 micras.

GRADO MULTICOLOR CAMALEÓN :

TVB , GGB, BR.



Los nácares y purpurinas **Diamant** permiten efectos interferentes en todos los colores de fondo, sin modificarlos.

Compatibles en todos los sistemas, se entregan en polvo, se mezclan en los aglomerantes transparentes o los barnices, y son perfectamente **resistentes** a los rayos UVs.

# METAL FLAKES

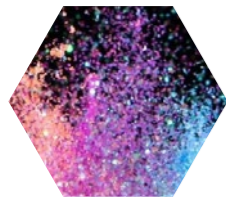
---

## PURPURINAS DE POLIÉSTER PARA CARROCERÍA Y DECORACIÓN

---

Nuestros «Metal Flakes» están hechos de poliéster ultrafino, revestidas de una capa de metal brillante, lo que las hace ultrarresistentes y ultrabrillantes al mismo tiempo. Son resistentes a los rayos UVs, a los disolventes y al agua.





# METAL FLAKES

## PURPURINAS DE POLIÉSTER PARA CARROCERÍA Y DECORACIÓN

Nuestras purpurinas «Metal Flakes» hexagonales se fabrican con **un corte de precisión máxima**. Están disponibles en 4 tamaños: 0,05 mm\*, 0,2 mm, 0,4 mm\*, 0,6 mm\* (Grosor: de 12 a 25 µm)

**\*Solo algunas referencias**

Su gran grosor y su forma causan una superposición cuando se coloca en la superficie, lo que produce **un brillo en diferentes direcciones**.

Suele aplicarse un color Candy (barniz transparente de color) por encima de las purpurinas plateadas. Esto permite dar color a las purpurinas y conseguir **un magnífico efecto visual de profundidad**.

Los Metal Flakes se aplican fácilmente con una pistola de carrocería o con un flakebuster (en seco)

Consumo medio: **80 g por m<sup>2</sup>**

Dosis: **90-150 g por litro de aglomerante o barniz diluido**

### DISTRIBUIDOR STARDUST DE 4 GAMAS :

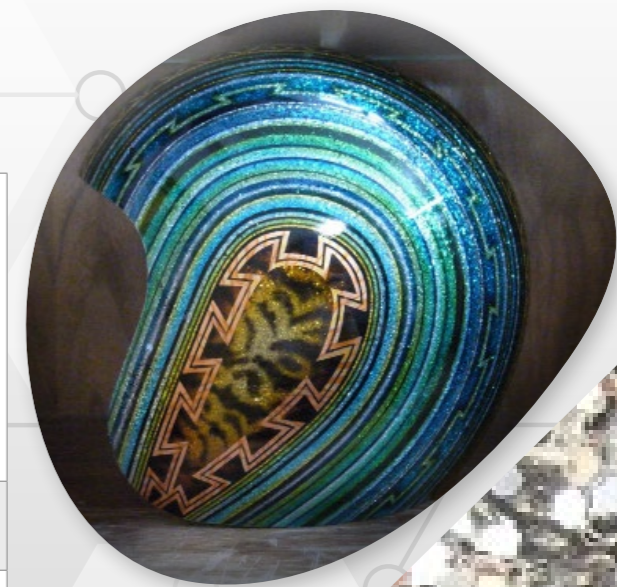














**METAL FLAKES Classic A**  
Color metalizado brillante.

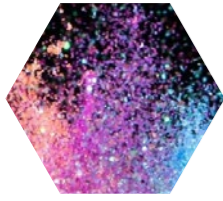


**DISPONIBLE EN :**

- CAJA 30G
- CAJA 125G
- CAJA 1KG
- CAJA 25KG



					
<b>BLACK</b> A1000_0.2mm	<b>BRIGHT SILVER</b> A0120_0.2mm	<b>BRIGHT SILVER</b> A0121_0.4mm	<b>MICRO SILVER</b> A0119_0.05mm	<b>BRIGHT SILVER</b> A0122_0.6mm	<b>DARK JESTER RED</b> A0314_0.2mm
					
<b>SHINY SILVER</b> A1108_0.4mm	<b>JADE GREEN</b> A0622_0.2mm	<b>LIGHT YELLOW GOLD</b> A0202_0.2mm	<b>NAVY</b> 0.2mm	<b>PEACH</b> A0903_0.2mm	<b>ORANGE</b> 0.2mm













# METAL FLAKES

## PURPURINAS DE POLIÉSTER PARA CARROCERÍA Y DECORACIÓN









**METAL FLAKES Classic A**  
Color metalizado brillante.

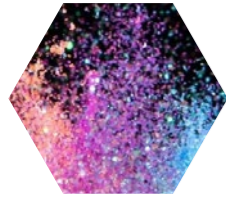
			
<b>RED GOLD</b> A0208_0.2mm	<b>PINK</b> 0.2mm	<b>ROYAL BLUE PURPLE</b> A0808_0.2mm	<b>SAPPHIRE BLUE</b> A0705_0.2mm
			
<b>SILVER GREY</b> A1008_0.2mm	<b>SKY BLUE</b> A0706_0.2mm	<b>WEAK GOLD</b> A0215_0.2mm	<b>WHITE (Brillant)</b> A1100_0.2mm
			
<b>SEA GREEN</b> 0.2mm			



**METAL FLAKES serie COSMIC**

Transparentes, luminosos, brillantes que ofrecen un cambio de color dependiendo del ángulo de visión.

		
<b>BLUE PURPLE</b> CF924_0.2mm	<b>BLUE GREEN</b> CF925_0.2mm	<b>GREEN</b> CF926_0.2mm
		
<b>ORANGE GREEN</b> CF928_0.2mm	<b>PURPLE</b> CF954_0.2mm	



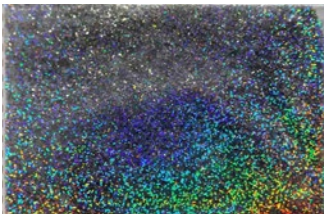
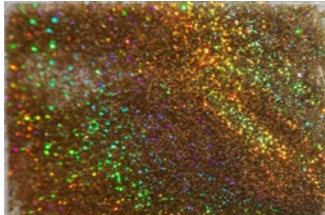
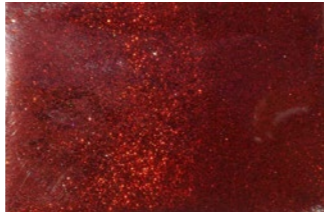

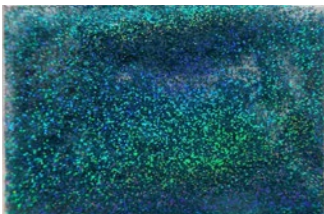



# METAL FLAKES

## PURPURINAS DE POLIÉSTER PARA CARROCERÍA Y DECORACIÓN



### METAL FLAKES Holográficos LA

Purpurinas metalizadas opacas y de color con reflejos holográficos arcoíris.

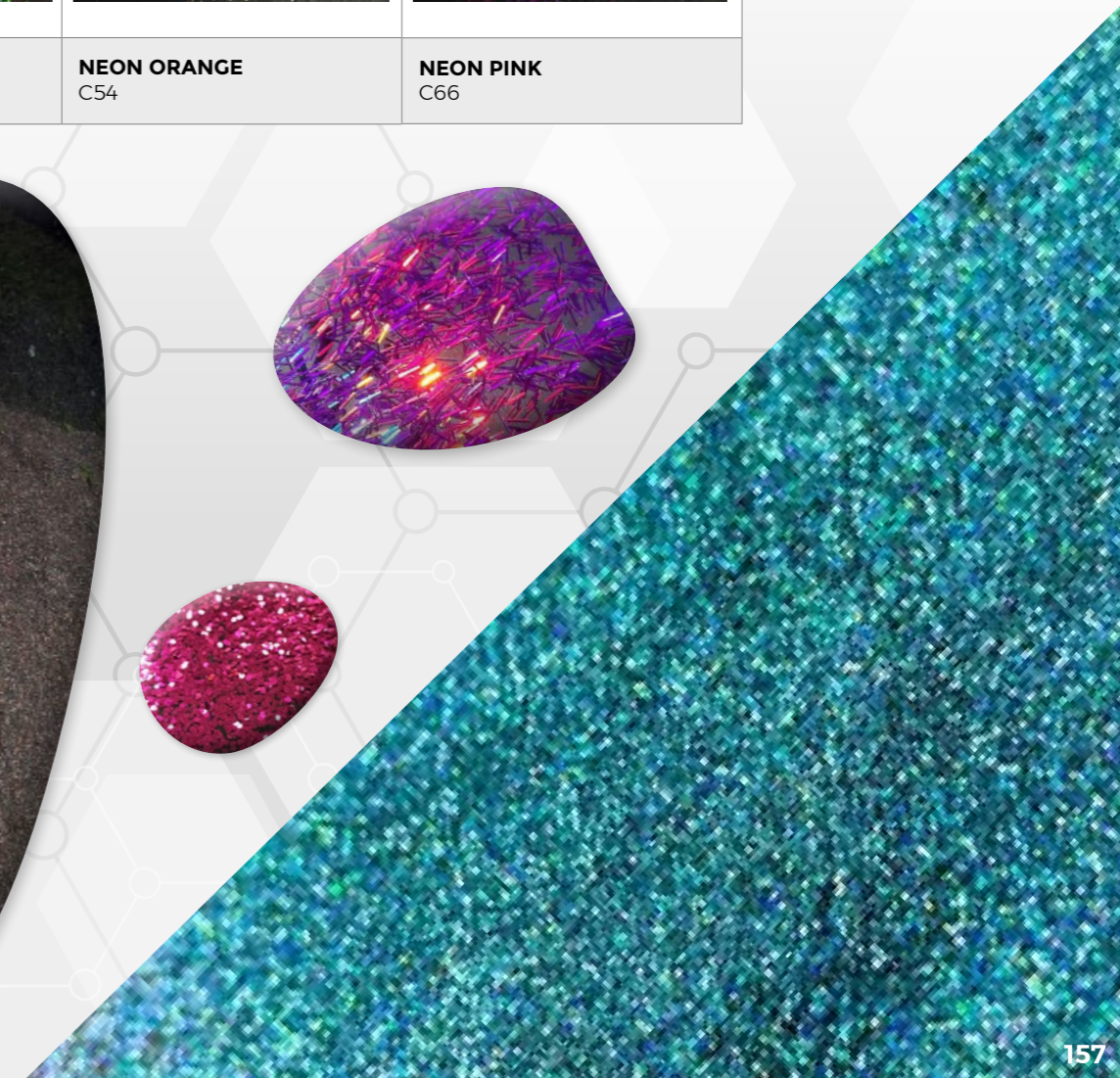
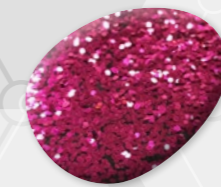
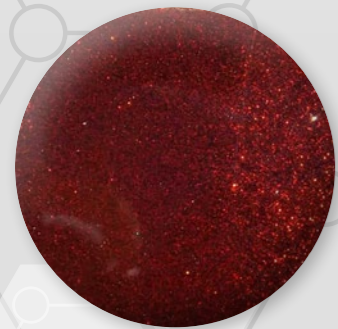
			
<b>SILVER BLUE</b> LA108_0.2mm	<b>GOLD</b> LA200_0.2mm	<b>3D ELECTRIC RED</b> LA300_0.2mm	<b>LIGHT GREEN</b> LA601_0.2mm
			
<b>LAKE BLUE</b> LA701_0.2mm	<b>SAPPHIRE BLUE</b> LA705_0.2mm	<b>PEACH</b> LA900_0.2mm	<b>TRANSPARENT</b> 0.2mm



### METAL FLAKES Iridescentes C

Purpurinas semitransparentes y brillantes solo para las bases al agua.

			
<b>ELECTRIC 3D YELLOW GREEN</b> C05	<b>ELECTRIC 3D RED GREEN</b> C08	<b>IRIDESCENT MULTICOLOR</b> C22	<b>NEON YELLOW</b> C50
			
<b>NEON GREEN</b> C51	<b>NEON ORANGE</b> C54	<b>NEON PINK</b> C66	



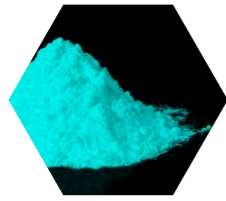
# PIGMENTOS FOSFORESCENTES

## PIGMENTOS FOTOLUMINISCENTES DE LARGA DURACIÓN

Los pigmentos fosforescentes tienen la capacidad de almacenar y reemitir luz.







# PIGMENTOS FOSFORESCENTES

## PIGMENTOS FOTOLUMINISCENTES DE LARGA DURACIÓN

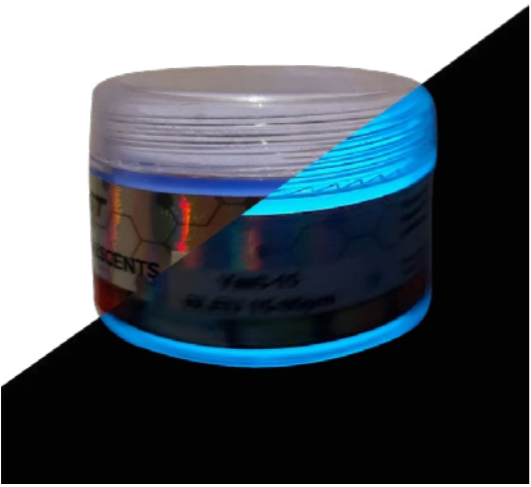





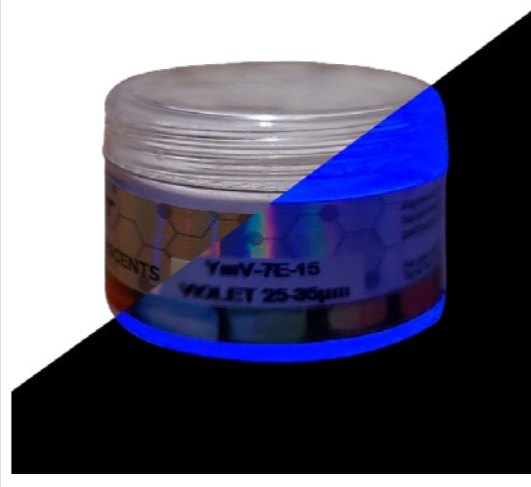

Los pigmentos fosforescentes se cargan al exponerlos a una fuente de luz (luz solar, eléctrica o ultravioleta) y restauran lentamente la energía al brillar en la oscuridad.

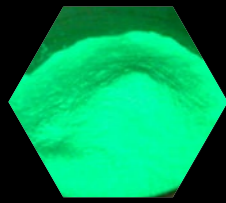
### PIGMENTOS DISPONIBLES EN 8 COLORES :



**EMBALAJE :**  
CAJA 15 G  
CAJA 100G  
CAJA 330G  
BOLSO 1KG  
BOLSO 25KG



			
AZUL	BLANCO	VERDE	NARANJA
			
AMARILLO	ROJO	PÚRPURA	TURQUESA



# PIGMENTOS FOSFORESCENTES

EN BOLSA DE 1KG O BIDÓN DE 25KG

Los pigmentos fosforescentes son los materiales activos básicos de todos los materiales, pinturas o equipos fosforescentes.

Los pigmentos vienen en forma de un polvo fino. Estos son microcristales que son incoloros a la luz del día.



Ofrecemos pigmentos fosforescentes que se pueden utilizar en múltiples áreas de la industria y la decoración (vidrio, plásticos, adhesivos, pinturas, resinas, etc.). Apoyamos a profesionales y fabricantes en sus proyectos gracias a nuestra amplia gama de pigmentos.

Ofrecemos precios decrecientes desde un kilo hasta 1 tonelada.

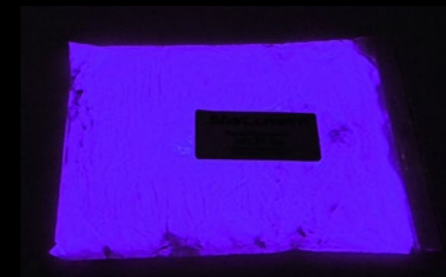
Cada uno de nuestros productos se entrega con certificado de análisis y fichas de seguridad.



Ofrecemos alrededor de cuarenta referencias de pigmentos fosforescentes:

- Gama de pigmentos puros e incoloros (8 colores emitidos)
- Dos pigmentos sobrealimentados (gama S)
- Una decena de tamaños desde 5  $\mu\text{m}$  hasta 100  $\mu\text{m}$
- Una gama impermeable
- Una colorida gama de días (NEON)

PIGMENTOS DISPONIBLES EN 8 COLORES :



PÚRPURA



TURQUESA



NARANJA



AZUL



AMARILLO



BLANCO



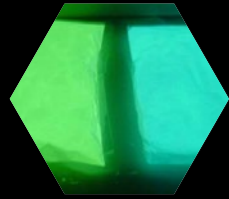
VERDE



ROJO

Nuestros pigmentos pueden soportar temperaturas de hasta 900°C.

Son resistentes a los rayos UV, y la duración de la vida de su funcionamiento es ilimitada.



# PIGMENTOS FOTOLUMINISCENTES

## MEDICIONES DE LUMINANCIA

### SERIE ESTÁNDAR (PIGMENTOS INCOLOROS)

COLORES		Ref	Tamaño	Actuación	Luminancia			Extinción (0,3 mcd/m²)
Día	Noche				1 minuto	10 minutos	60 minutos	
-	VERDE	YmO-10B	72µm-96µm	++	4310	707	128	8490min
		YmO-10C	48µm-72µm	++	4540	588	116	8011 min
		YmO-10D	36µm-48µm	+++	3590	555	105	6521 min
		YmO-10W	36µm-48µm	+++	3590	555	105	6521 min
		YmO-7	15µm-35µm	+++	1810	265	55	4966 min
		YmO-5E	5µm-15µm	++	NC	NC	NC	NC
		YmO-HE	1µm-5µm	++	NC	NC	NC	NC
		YmO-HDW	5µm-20µm	++	NC	NC	NC	NC
-	TURQUESA	YmB-7C	48µm-72µm	+++	2400	380	90	-
		YmB-7D	36µm-48µm	+++	2050	340	75	-
		YmB-W	36µm-48µm	++	2050	340	75	-
		YmB-7E	25µm-35µm	++	1610	259	30	-
		YmB-7HDW	5µm-20µm	++	NC	NC	NC	-
-	AZUL	YmS	25µm-35µm	-	850	210	18	-
		YmS-W	36µm-48µm	-	1400	310	28	-
		YmS-HDW	5µm-20µm	-	NC	NC	NC	-
-	PÚRPURA	YmV-7E	25µm-35µm	---	350	90	16	NC
		YmV-7W	36µm-48µm	-	488	122	22	NC
-	BLANCO	YmO-1W	20µm-40µm	-	790	140	14	NC
-	AMARILLO	YmOY	20µm-40µm	--	510	125	5	NC
-	NARANJA	YmRO	20µm-40µm	--	490	120	5	NC
-	ROJO	YmR	20µm-40µm	--	420	76	3	NC

### GAMA S - ALTAS PRESTACIONES

COLORES		Ref	Tamaño	Actuación	Luminancia			Extinción (0,3 mcd/m²)
Día	Noche				2 minutos	10 minutos	60 minutos	
-	VERDE	LBG-2030S	30µm	+++	2408	595	73	5841 min
		LBG-3040S	35µm	+++	2881	722	91	7211 min

### SERIE NEON / COLOREADO DE DIA

COLORES		Ref	Tamaño	Actuación	Luminancia			Extinción (0,3 mcd/m²)
Día	Noche				1 minuto	10 minutos	60 minutos	
VERDE	VERDE	NPP-VV	5µm-35µm	++	1600	240	40	4500
AMARILLO	VERDE	NPP-YG	5µm-35µm	++	1600	240	40	4500
NARANJA	AMARILLO	NPP-OY	5µm-35µm	++	1600	240	40	NC
AZUL	TURQUESA	NPP-BB	5µm-35µm	+	1400	215	30	NC
AZUL	VERDE	NPP-BG	5µm-35µm	++	1600	1240	40	4500
ROSA	NARANJA	NPP-RO	5µm-35µm	++	1400	215	30	4500
ROSA	PÚRPURA	NPP-RV	5µm-35µm	-	340	85	14	NC
ROSA	ROSA	NPP-RR	5µm-35µm	+	1300	190	30	NC

Mediciones después de encender la muestra con lámpara Fluo 1000 lux/10 min. Los datos técnicos anteriores se han obtenido mediante ensayos de acuerdo con la norma DIN 67510 Parte I, medidas expresadas en microcandelas/m². La extinción se refiere al tiempo en minutos que tarda la luminancia se reduce a 0.32 mcd/m² desde el momento de cese de la excitación por la luz.



# SPEEDSHAPES

## MODELOS PLÁSTICOS PARA LAS MUESTRAS DE PINTURA

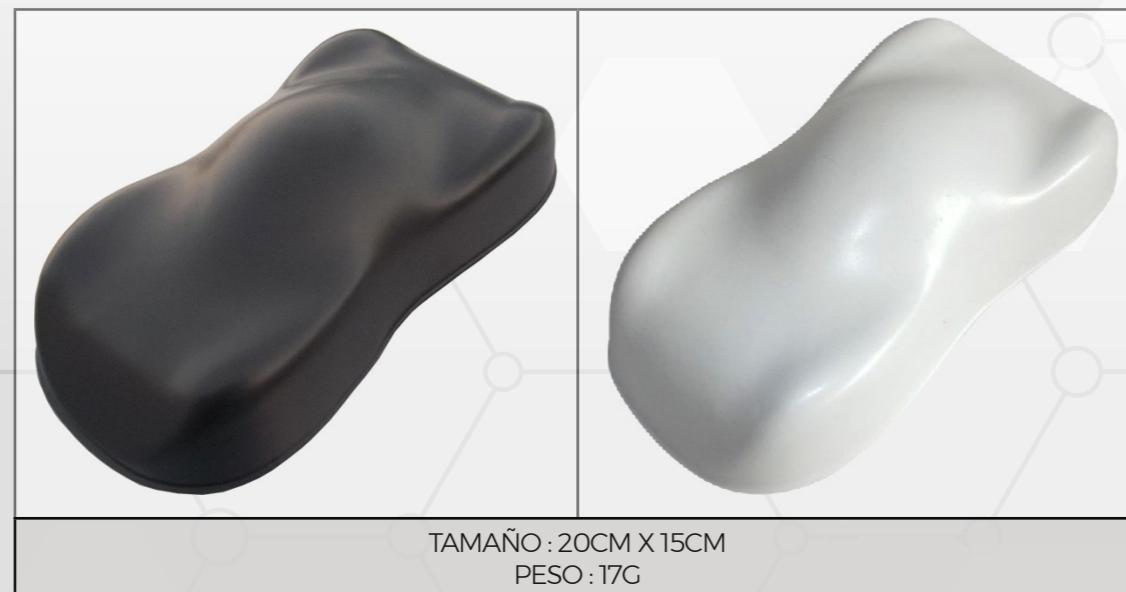
Disponibles en color blanco y negro, los «speedshapes» son pequeños modelos con forma de coche que sirven como modelos de demostración. Para pintar.

Los «speedshapes» son adecuados para las muestras de pinturas de automóvil al agua o disueltas.

Su silueta aerodinámica permite mostrar la pintura y sus reflejos bajo todos los ángulos.

STARDUST ES FABRICANTE DE ESTOS TRES MODELOS :

### SPEEDSHAPES BASIC



[Información sobre speedshapes Basic](#)

### SPEEDSHAPES DELTA



[Información sobre speedshapes Delta](#)

### SPEEDSHAPES DELUXE



[Información sobre speedshapes Deluxe](#)

Su composición de plástico PE no necesita ninguna imprimación.

Su fondo negro o blanco permite simular la imprimación para las diferentes pinturas metalizadas, nacaradas o con efectos.



# STARDUST



ACRYLIC POLYURETHAN FORMULA - WATERBASED AIRBRUSH PAINTS - PROFESSIONAL GRADE

# SERIE STARDUST PRO ARTÍSTICO

## 46 PINTURAS ACRÍLICAS - PU PARA AERÓGRAFO

### COLORES ARTÍSTICOS UTRA FINE PARA AERÓGRAFO

La delicadeza y robustez de las pinturas a base de solvente, con una fórmula 100% a base de agua. Calidad premium para los más altos estándares de artistas profesionales del aerógrafo. Alta fluidez, alto poder cubriente, pigmentos micronizados resistentes a los rayos UV, resistencia a los hidrocarburos. Aplicable en aluminio, metales, madera, plásticos (PE, PP, PC, Lexan, ABS, PS, PVC), tejidos, papel, fibra. Compatible con todo tipo de barnices.



WPU001 WHITE



WPU002 FLESH



WPU003 YELLOW OCHRE



WPU004 RED OCHRE



WPU005 SIENNA



WPU006 BURNT SIENNA



WPU007 UMBER



WPU008 SEPIA



WPU009 TRANSPARENT



WPU010 WEAK BLACK



WPU011 PURE BLACK



WPU012 ANTHRACIT GREY



WPU013 STEEL GREY



WPU014 MOUSE GREY



WPU015 TURQUOISE



WPU016 CYAN BLUE



WPU017 PRIMARY BLUE



WPU018 OUTREMER BLUE



WPU019 MIDNIGHT BLUE



WPU020 VIOLET



WPU021 VIOLINE



WPU022 PARMA



WPU023 MAGENTA



WPU024 CANDY PINK



WPU025 CHERRY RED



WPU026 CARMINE



WPU027 SCARLET RED



WPU028 VIVID RED



WPU029 VERMILION



WPU030 TANGERINE



WPU031 ORANGE



WPU032 LIGHT ORANGE



WPU033 TOPAZE



WPU034 PURE YELLOW



WPU035 LEMON YELLOW



WPU036 LIME GREEN



WPU037 PRIMARY GREEN



WPU038 BOTTLE GREEN



WPU039 FIR GREEN



WPU040 PINE GREEN



WPU041 EMERALD GREEN



WPU042 KAKI GREEN



WPU043 OLIVE GREEN



WPU044 NAPHTOL CARMIN



WPU045 OXIDE VERT CHROME



WPU046 QUINACRIDONE MAGENTA

# 35 PINTURAS ACRILICAS - PU PARA AEROGRAFIA

## PERLA METÁLICA

### SERIE DE PERLAS METÁLICAS



La más amplia gama de colores metalizados y nacarados para custom, modelismo, miniaturas, RC. 35 tonos iridiscentes para aerografía: ricos, muy finos, de gran cubrición, ultra resistentes, con una formulación a base de agua que contiene menos del 0,6% de disolventes, tanto para aficionados como para profesionales.

**CHROME**



WPU150 CHROME



WPU151 BRUSHED METAL

**INTENSE**



WPU110 ORCHID



WPU111 BOXITE



WPU112 RED IRON



WPU113 AZUR BLUE



WPU114 ALASKA



WPU115 LAGOON



WPU116 EMERALD



WPU117 PURPLE EYES

**ANTIC**



WPU120 JASPER



WPU121 BERYL



WPU122 CITRINE



WPU123 TOPAZE



WPU124 MORGANITE



WPU125 RUBY



WPU126 RUBELLITE



WPU127 PERIDOT

**SILVER**



WPU130 DARK METAL



WPU131 MERCURE



WPU132 RAW METAL



WPU133 ANTHRAX METAL



WPU134 MYSTIC WHITE



WPU135 URANIUM



WPU136 AMAZONITE



WPU137 ARTIC VIOLET



WPU138 ALUMINIUM COARSE

**GOLD**



WPU101 WHITE SILVER



WPU102 GRAPHITE



WPU103 IVORY



WPU104 BRONZE



WPU105 RED COPPER



WPU106 COPPER



WPU107 AZTEC GOLD



WPU108 SOLAR GOLD



WPU109 DEEP GOLD

# PINTURAS ACRÍLICAS - POLIURETÁNICAS AL AGUA PARA AERÓGRAFO

## SERIE DE EFECTOS ESPECIALES

### SERIE DE EFECTOS ESPECIALES

Las pinturas **Termocrómicas** cambian de color dependiendo de la temperatura.

Los **Glows** son fosforescentes en la oscuridad.

Las pinturas **Fluo** reflejan más luz de la que reciben.

Las pinturas **Candy®** dan efectos de colores translúcidos.

FLUO



WPU211 FLUO YELLOW



WPU212 FLUO ORANGE



WPU213 FLUO RED



WPU214 FLUO ROSE



WPU215 FLUO YELLORANGE



WPU216 FLUO FUSHIA



WPU217 FLUO VIOLET



WPU218 FLUO BLEU



WPU219 FLUO GREEN



WPU220 FLUO LIME



WPU221 FLUO WHITE

CANDY



WPU170 BLUE CANDY



WPU171 ROSE CANDY



WPU172 BLACK CANDY



WPU173 GREEN CANDY



WPU174 YELLOW CANDY



WPU175 ORANGE CANDY



WPU176 BROWN CANDY



WPU177 VIOLET CANDY



WPU178 CITRON CANDY



WPU179 RED CANDY



WPU180 COBALT CANDY

THERMO



BLACK

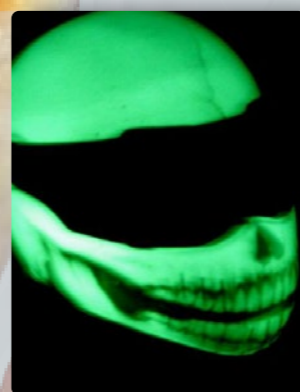


BLUE



RED

GLOW



WPU401 GLOW GREEN



WPU402 GLOW AQUA



WPU403 GLOW BLUE



WPU404 GLOW PURPLE

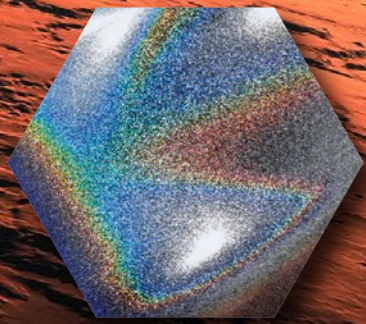


# PINTURAS ACRÍLICAS - POLIURETÁNICAS AL AGUA PARA AERÓGRAFO

## SERIE DE EFECTOS ESPECIALES

### SERIE DE EFECTOS ESPECIALES

#### HOLO



WPU330  
HOLOGRAPHIC 20



WPU331  
HOLOGRAPHIC 35

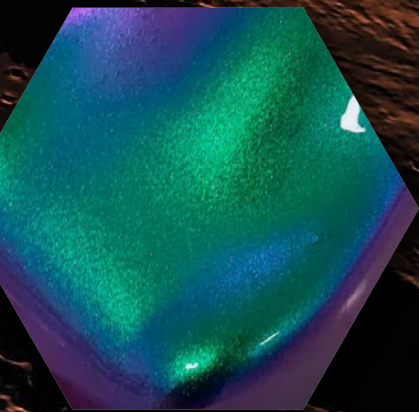
Las pinturas **Camaleónicas** cambian de color según el ángulo de visión.  
Las pinturas **Holográficas** crean reflejos de arcoíris.

Los **20 colores camaleónicos** se aplican sobre un fondo negro **WPU011** o **WPU501**.

Los **5 colores Candy** se aplican a todas las pinturas de la serie **Metallics WPU100**.

Los **10 colores fluorescentes** y los **4 colores fosforescentes** se aplican a nuestros fondos blancos **WPU001** o **WPU502**.

#### CAMELEON



WPU301 RED BLUE



WPU302 TURQ VIOLET



WPU303 GREEN GOLD



WPU304 GREEN VIOLET



WPU305 GREEN ORANGE



WPU306 GREEN BLUE



WPU307 TURQ RED



WPU308 GOLD RED



WPU316 GOLD BROWN



WPU317 ROSE PURPLE



WPU318 RED GREEN



WPU320 GREEN SILVER



WPU321 BLUE VIOLET



WPU322 DEEP BLUE GREEN



WPU323 TURQ MAGENTA



WPU324 ORANGE RED



WPU325 TURQ ROSE



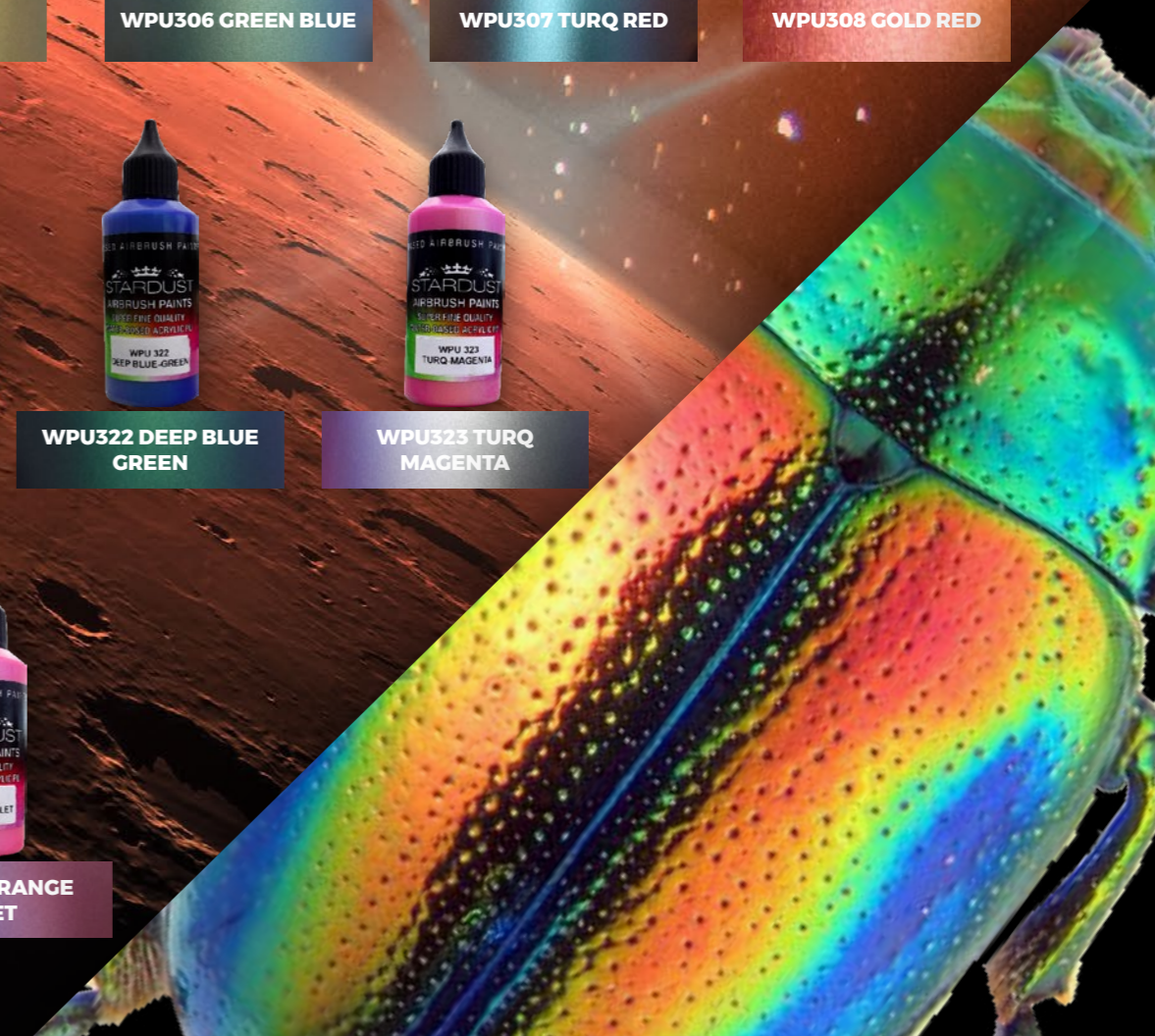
WPU326 YELLOW GREEN



WPU327 BLUE MARINE



WPU328 ORANGE VIOLET



# PINTURAS AL AGUA ACRÍLICA-POLIURETANO PARA AERÓGRAFO

## 12 REFERENCIAS - BARNICES Y AUXILIARES

### SERIE AUXILIARES

La gama de pinturas finas Stardust se completa con una serie de productos auxiliares (barnices brillantes y mates, imprimaciones de adhesión, disolventes, endurecedor, desengrasante y limpiador)



### LAS REGLAS DEL ARTE DE LA PINTURA CON AERÓGRAFO

**Preparación del soporte :** todos los soportes se pueden pintar, si se respetan las normas de preparación y cuando sea necesario, se utiliza una imprimación de adhesión adaptada. Sea cual sea el soporte que se va a pintar debe estar limpio, seco, sano (sin contaminantes como cola, grasa, silicona...), sin polvo y si es necesario lijado para permitir el agarre. En algunos materiales desnudos como los plásticos, metales, vidrio o cerámica, es necesario aplicar una imprimación de adhesión. En los soportes pintados o barnizados se debe realizar un leve lijado con una esponja abrasiva de grano 320 a 800.

### PINTAR CON PINTURAS AL AGUA

**Seguridad :** todas las pinturas para aerógrafo de la gama Stardust son no tóxicas y contienen menos del 0,6 % de disolventes. Sin embargo, se recomienda trabajar con mascarilla y en una zona con extracción de aire o con una circulación de aire suficiente.

**Disolución :** están listas para utilizarlas y no suele hacer falta diluirlas. Como son muy finas se pueden utilizar con cualquier tipo de boquilla a partir de 0,2 mm sin disolución. Puede que necesitemos aumentar la disolución con los disolventes S5 y S6, por ejemplo para dibujar con precisión a mano alzada: en este caso, se diluye de 10 a 20 %, se reduce la distancia del aerógrafo al soporte y se reduce la presión del aire.

**Presión del aire :** se puede utilizar una presión del aire de 1,5 a 3,5 bares. Se debe ajustar dependiendo de la distancia al soporte y de la anchura del chorro.

**Compatibilidad :** las pinturas Stardust son compatibles con todo tipo de pinturas al agua o al disolvente.

**Color de fondo :** para algunos colores\* de la marca Stardust, es importante respetar el color de fondo: blanco o negro (gammas metalizadas y con efectos especiales)

**Temperatura :** se recomienda una temperatura de trabajo de 10 a 30°C. Por debajo, el tiempo de secado se alarga y por encima, existe un riesgo de espolvoreado porque la pintura se seca en el camino, entre el aerógrafo y el soporte.

**Aplicación :** es importante ajustar la distancia al soporte, la presión del aire, la disolución y la cantidad de producto que se aplica. En las pinturas, es preferible aplicar varias capas finas en lugar de una capa más gruesa para favorecer el buen agarre y un film seco de calidad. Por el contrario, para los barnices es mejor realizar capas «mojadas» pero sin excederse. Es importante respetar, dependiendo de cada producto, el intervalo de tiempo de secado necesario entre cada capa.

**Secado :** el secado y el endurecimiento se hace por evaporación del agua que contiene la pintura. El tiempo de secado al tacto puede ser de 2 a 10 min, mientras que el tiempo de secado en el centro puede ser de 12 h a 3 días. Esto depende de la temperatura y de la sequedad del aire.

**Revestimiento y lijado :** las pinturas al agua acrílica-poliuretano Stardust pueden recubrirse con una pintura o un barniz conservando el agarre directo entre las capas durante las 48-72 horas después de la aplicación. Por encima de este tiempo, deberían lijarse ligeramente con un abrasivo fino (papel o esponja) para recrear el agarre.

**Acabado y barnizado :** todas las pinturas de la gama Stardust tienen acabados mates perfectamente resistentes una vez secas. El barnizado es optativo, aporta una protección suplementaria y un acabado brillante, satinado o mate.

**Uso y mantenimiento del aerógrafo :** después de cada uso es importante aclarar y limpiar varias veces el aerógrafo sin esperar que la pintura se seque en el interior de los conductos. Se recomienda desmontarlo por completo regularmente para hacer una limpieza profunda de las piezas del aerógrafo con decapado, cepillado o ultrasonido.

# SPARKLE Y GRAPHIC

PINTURAS PARA AERÓGRAFO A BASE DE SOLVENTES



## SERIE ARTÍSTICA

### PINTURA DE AERÓGRAFO PARA CARROCERÍA FÓRMULA SOLVENTE

GPH001	TURQUOISE
GPH002	ORANGE
GPH003	VIVID GREEN
GPH004	BURGANDY RED
GPH005	CYAN BLUE
GPH006	VERMILLON
GPH007	WHITE
GPH008	FLESH
GPH009	GOLDEN GREEN
GPH010	BLACK
GPH011	VIVID RED
GPH012	PINK
GPH013	YELLOW
GPH014	EMERALD GREEN
GPH015	CHERRY RED
GPH016	TRANSPARENT BLACK
GPH017	VIOLET
GPH018	MAGENTA
GPH019	SIENNA
GPH020	PHTALLO BLUE
GPH021	NIGHT BLUE
GPH022	OXYD YELLOW
GPH023	TRANSPARENT
GPH024	OXYD RED
GPH025	CERULEAN BLUE
GPH026	PETROLE BLUE
GPH027	PEACOCK BLUE
GPH028	LATEX BLUE
GPH029	AZUR BLUE
GPH030	HUNTER GREEN
GPH031	MALACHITE GREEN
GPH032	HOOKEE GREEN
GPH033	MILITARY GREEN



Pinturas bicapa al disolvente 1C para barnizar.  
Listo para usar, ya diluido.  
Alta cobertura, colores ultrafluidos.  
Apto para todo tipo de aerógrafo.

# PINTURAS GRAPHIC

## SERIE ARTÍSTICA

## PINTURA DE AERÓGRAFO PARA CARROCERÍA FÓRMULA SOLVENTE

GPH034 PERSIAN ORANGE
GPH035 MANGO
GPH036 VENITIAN YELLOW
GPH037 SAHARA
GPH038 APRICOT
GPH039 CARDINAL RED
GPH040 VENITIAN RED
GPH041 AUBURN RED
GPH042 TUSCAN RED
GPH043 CRIMSON RED
GPH044 CINNABAR
GPH045 HAWAIIAN BROWN
GPH046 MAPPLE BROWN
GPH047 DARK SAND
GPH048 WILLOW GREEN
GPH049 BROWN
GPH050 MAHOGANY
GPH051 DESERT SAND
GPH052 MECCA ORANGE
GPH053 PASTE RED
GPH054 CORAL RED
GPH055 STONE GREY
GPH056 AMARANTH
GPH057 MAUVE
GPH058 IRIS
GPH059 LAVENDER
GPH060 ULTRAMARINE
GPH061 ASTRAL VIOLET
GPH062 BYZANTIUM PURPLE
GPH063 PERSIAN BLUE
GULF ORANGE 019
GULF BLUE 019



Pinturas bicapa al disolvente 1C para barnizar.  
Listo para usar, ya diluido.  
Alta cobertura, colores ultrafluidos.  
Apto para todo tipo de aerógrafo.

# PINTURAS GRAPHIC

## PINTURA DE AERÓGRAFO PARA CARROCERÍA FÓRMULA SOLVENTE

Bases mate al disolvente de tipo corporal.  
Calidad ultra fina. Pinturas listas para usar.  
Apto para todo tipo de aerógrafos.

### CANDY

		
GPH201 CANDY YELLOW LEMON 22	GPH202 CANDY YELLOW 21	GPH203 CANDY ORANGE 54
		
GPH204 CANDY RED APPLE 119	GPH205 CANDY RED WINE 08	GPH206 CANDY VIOLET 17
		
GPH207 CANDY PURPLE 15	GPH208 CANDY BLACK 01	GPH209 CANDY CYAN BLUE 06
		
GPH210 CANDY ULTRAMARINE BLUE 07	GPH211 CANDY LIME GREEN 31	GPH212 CANDY CHLORO GREEN 33

### FLUO

				
FLUORESCENT BLANC	FLUORESCENT BLEU	FLUORESCENT FUSCHIA	FLUORESCENT JAUNE RAL 1026	FLUORESCENT ORANGE RAL 2005
				
FLUORESCENT ORANGE RAL 2007	FLUORESCENT ROSE ORANGE	FLUORESCENT ROSE	FLUORESCENT ROUGE RAL 3024	FLUORESCENT ROUGE RAL 3026
				
FLUORESCENT VERT LIME	FLUORESCENT VERT RAL 6038	FLUORESCENT VIOLET		



Pinturas bicapa al disolvente 1C para barnizar.  
Listo para usar, ya diluido.  
Alta cobertura, colores ultrafluidos.  
Apto para todo tipo de aerógrafo.

# SPARKLE

## PINTURAS DISUELTAS PARA AERÓGRAFO

Las pinturas de la serie SPARKLE son pinturas disueltas ultrafinas para el aerógrafo. Estas producen efectos iridiscentes de tipo metálicos o nacarados.

**Uso y soportes:** Son adecuadas para todo tipo de soportes y deben aplicarse con la ayuda de capas finas y repetitivas, ya sea en un fondo blanco o en un fondo negro (véase la tabla).

A continuación, deben barnizarse para revelar todo su efecto. **Composición:** bases mates disueltas para barnizar (pinturas monocomponentes) y listas para usar.



Las pinturas para aerógrafos GRAPHIC y SPARKLE muestran unas calidades de finura, agarre y secado excepcionales.

Representan la elección de pintura más fiable para todos los artistas de la decoración en carrocería.





# CANDY HYDRO

## CANDY CONCENTRADOS HIDROSOLUBLES STARDUSTS



Tintas súper concentradas para tinter los barnices, aglomerantes y medios a base de agua. Apto para todas las pinturas y barnices acrílicos para aerógrafo.

Dosis recomendada: 5-6 %  
Producto no inflamable.  
Formato 60 ml

NAME	REF
BLUE	CCH-B
YELLOW LEMON	CCH-C
FUSCHIA	CCH-F
YELLOW	CCH-J
BLACK	CCH-N
ORANGE	CCH-O
RED RUBI	CCH-R
GREEN	CCH-V





# HIKARI TOYS

Peinture pour  
SOFT PVC





SERIE DE COLORES CREATIVOS

Las pinturas vinílicas para juguetes Sofubi están destinadas a la decoración y personalización de figuritas y personajes fantásticos en vinilo PVC. Se secan rápidamente y las partes pintadas se pueden manipular y están completamente secas después de 1 hora.

TAMAÑO : botella de 60ML

NAME	REF	C.I.
BLACK	HKT001	O PBK7
MOUSE GREY	KT002	O BLEND
WHITE	HKT003	O PW6
SKIN1	HKT004	O BLEND
SKIN2	HKT005	O BLEND
SKIN3	HKT006	O BLEND
SKIN4	HKT007	O BLEND
LEMON YELLOW	HKT008	O BLEND
YELLOW	HKT009	O PY74
OCHRE	HKT010	ST PY42
MAGENTA	HKT011	T PR122
ORANGE	HKT012	O PO104
ROSE	HKT013	O BLEND
BURGANDY	HKT014	T PR83
CHERRY RED	HKT015	ST BLEND
OXYD RED	HKT016	T BLEND
VIVID RED	HKT017	O PR101
BROWN	HKT018	ST BLEND
SIENNA	HKT019	O BLEND
VERMILLON	HKT020	O PR112
CINNABAR	HKT021	O BLEND
PERSIAN BLUE	HKT022	ST BLEND
PHTALO BLUE	HKT023	T PB15:3
CYAN BLUE	HKT024	O BLEND
MARINE BLUE	HKT025	O BLEND
TURQUOISE	HKT026	O BLEND
CERULEAN BLUE	HKT027	O BLEND
PETROLE BLUE	HKT028	O BLEND





SERIE DE COLORES CREATIVOS

NAME	REF	C.I.
PEACOCK BLUE	HKT029 O BLEND	
LATEX BLUE	HKT030 O BLEND	
AZUR BLUE	HKT031 O BLEND	
ULTRAMARINE	HKT032 ST BLEND	
PHTALO GREEN	HKT033 T PG7	
VIVID GREEN	HKT034 O BLEND	
GOLDEN GREEN	HKT035 O BLEND	
HUNTER GREEN	HKT036 O BLEND	
MALACHITE GREEN	HKT037 O BLEND	
MILITARY GREEN	HKT038 O BLEND	
DARK SAND	HKT039 O BLEND	
WILLOW GREEN	HKT040 O BLEND	
PERSIAN ORANGE	HKT041 SO BLEND	
MAHOGANY	HKT042 SO BLEND	
DESERT SAND	HKT043 O BLEND	
MECCA ORANGE	HKT044 O BLEND	
MANGO	HKT045 O BLEND	
VENITIAN YELLOW	HKT046 O BLEND	
SAHARA	HKT047 O BLEND	
APRICOT	HKT048 O BLEND	
CARDINAL RED	HKT049 O BLEND	
VENITIAN RED	HKT050 SO BLEND	
AUBURN RED	HKT051 O BLEND	
HOOKER GREEN	HKT052 SO BLEND	
TUSCAN RED	HKT053 O BLEND	
CRIMSON RED	HKT054 O BLEND	
HAWAIIAN BROWN	HKT055 O BLEND	
MAPPLE BROWN	HKT056 O BLEND	
MOKA	HKT057 O BLEND	
PASTEL RED	HKT058 O BLEND	
CORAL RED	HKT059 O BLEND	
AMARANTH	HKT060 O BLEND	
MAUVE	HKT061 O BLEND	
IRIS	HKT062 O BLEND	
LAVENDER	HKT063 O BLEND	
ASTRAL VIOLET	HKT064 ST BLEND	
BYZANTIUM PURPLE	HKT065 ST BLEND	



# PINTURA SOFUBI CON EFECTOS ESPECIALES



## SERIE DE CAMELOS

Las pinturas SOFUBI están especialmente diseñadas para crear una potente unión directa sobre las superficies de juguetes de PVC, Sofubi, etc. Sin imprimación de adherencia y sin preparación específica.

**TAMAÑO :** botella de 60ML

NAME	REF
VIOLET	HKT301
MAGENTA	HKT302
RED	HKT303
ORANGE	HKT304
YELLOW	HKT305
CYAN BLUE	HKT306
GREEN	HKT307
BROWN	HKT308
BLACK	HKT309



## SERIE FOSFORESCENTE

El Sofubi: HIKARI Toys colores para PVC

**FORMAT :** botella de 60ML



NAME	REF
GREEN	HKT401
AQUA	HKT402

## SERIE ESCARABEO

Los colores de las pinturas se obtienen con una selección de los mejores pigmentos micronizados resistentes a los rayos UV.

**TAMAÑO :** botella de 60ML

NAME	REF
AURORA NIGHT	HKT601
LAVA LAKE	HKT602
CHROMA VIOLET	HKT603
AMAZON BLUE	HKT604





## SERIE METÁLICA

La pintura vinílica, una vez seca, crea una capa gruesa y robusta, de aspecto brillante tipo “plástico”.

**TAMAÑO :** botella de 60ML

NAME	REF	C.I.
BRIGHT SILVER	HKT201	METAL
AZTEC GOLD	HKT202	METAL
FINE ALUMINIUM	HKT203	METAL
COPPER GOLD	HKT204	METAL
ICE WHITE	HKT205	PEARL
WILLOW GREEN	HKT206	METAL
CONGO GREEN	HKT207	METAL
ANTIQUE MOSS	HKT208	METAL
BRASS GREEN	HKT209	METAL
PHANTOM BLUE	HKT210	METAL
ANDRMEDA BLUE	HKT211	METAL
RED PEARL	HKT212	PEARL
METALLIC ORANGE	HKT213	METAL
ROSE GOLD	HKT214	METAL
CRAZED RED	HKT215	METAL
LAVA STREAM	HKT216	METAL
MARBELLA SUNSET	HKT217	METAL
CLEOPATRA PURPLE	HKT218	PEARL
SPECTRAL VIOLET	HKT219	PEARL



## SERIE FLUORESCENTE

Las pinturas de la serie Hikari Toys son muy fáciles de aplicar sobre juguetes de vinilo suave y brillante, lo que garantiza un agarre notable.

**TAMAÑO :** botella de 60ML

NAME	REF
MAGENTA	HKT501
RED	HKT502
ORANGE	HKT503
YELLOW	HKT504
GREEN	HKT505
PINK	HKT506



# LOS AUXILIARES



NAME	REF	FORMAT
TRANSPARENT MEDIUM	HKT101	60ML
TRANSPARENT GLOSS	HKT102	60ML
TRANSPARENT MEDIUM	HKT103	250ML
TRANSPARENT GLOSS	HKT104	250ML
THINNER	HKT105	60ML
THINNER	HKT106	250ML
THINNER	HKT107	1L
TRANSPARENT MEDIUM	HKT108	1L
TRANSPARENT GLOSS	HKT109	1L
LEVELING RETARDER	HKT110	60ML
LEVELING RETARDER	HKT111	250ML
LEVELING RETARDER	HKT112	1L



TRANSPARENT MEDIUM

NORMAL THINNER

## LOS AUXILIARES

La gama de colores de Hikari Toys viene acompañada de un barniz brillante, un aglutinante mate y dos diluyentes: el primero se utiliza para reducir la viscosidad de las pinturas (son necesarios alrededor del 70%) mientras que el retardador permite alargar el tiempo de secado.

La gama HIKARI® Toys incluye una serie de colores para artistas Sofubi:

- Serie de colores primarios monopigmentados para mezclar para desarrollar una amplia gama de colores
- Serie de colores secundarios
- Serie de colores metalizados
- Serie de efectos especiales
- Auxiliares



LEVELING RETARDER



TRANSPARENT GLOSS

# PINTURA LEXAN R/C

## PINTURAS PARA RADIOMODELISMO RC EN LEXAN - 29 COLORES RACING HIKARI R/C

Las pinturas Hikari serie RC son fórmulas acrílicas al agua especialmente diseñadas para el radiomodelismo. Las pinturas Hikari RC ofrecen **ciertas cualidades**, un **agarre máximo en el Lexan®**, un **poder de cobertura superior**, una **gran flexibilidad y resistencia a los golpes**.

FÓRMULA AL AGUA ESPECIAL LEXAN®  
PINTURA LISTA PARA  
USAR CON AERÓGRAFO



HRC001 ABSOLUTE BLACK
HRC002 ANCHOR GREY
HRC003 CAVERN GREY
HRC004 TITAN WHITE
HRC005 TURQUOISE
HRC006 ADMIRAL BLUE
HRC007 TEAL BLUE
HRC008 CERULEAN BLUE
HRC009 STEEL BLUE
HRC010 INDIGO
HRC011 BYZANTIUM PURPLE
HRC012 JUNGLE GREEN
HRC013 SHAMROCK GREEN
HRC014 LIMEGRASS
HRC015 CADMIUM GREEN
HRC016 BRITISH GREEN
HRC017 HADE GREE
HRC018 MALACHITE GREEN
HRC019 VIVID RED
HRC020 FUSION RED
HRC021 SUNSET ORANGE
HRC022 BURNING ORANGE
HRC023 ORANGE SIGNAL
HRC024 FLORIDA YELLOW
HRC025 YELLOW
HRC026 LIGHT YELLOW
HRC027 LIGHT OAK
HRC028 OCHRE EARTH
HRC029 MARTIAN EARTH







# SERIE METALIZADAS

## PINTURAS NACARADAS O METALIZADAS

Las pinturas metalizadas, de diferentes colores de la serie opaca, están formadas de pigmentos a base de nácares o de aluminio. Estas producen efectos de reflejo muy atractivos y pigmentos muy finos. Con estos nombres se conocen comúnmente las pinturas que contienen mica o aluminio.



# SERIE FLUORESCENTE

## PINTURAS LEXAN FLUORESCENTES

Las pinturas fluorescentes para radiomodelismo están compuestas por pigmentos especiales que les proporcionan sus colores tan vivos. Estos colores producen una intensidad superior al resto de pinturas.

HRC201 SPARKLE SILVER
HRC202 SILVER METAL
HRC203 LUNAR WHITE
HRC204 MAYAN GOLD
HRC205 LIQUID BRONZE
HRC206 FINE COPPER
HRC207 RUBY RED
HRC208 VULCAN ORANGE
HRC209 VIVID ORANGE
HRC210 RACING YELLOW
HRC211 TAURUS GREEN
HRC212 JUNGLE GREEN
HRC213 TURQUOISE GEM
HRC214 CELESIAL BLUE
HRC215 DAMAS ROSE
HRC216 GAMA VIOLET
HRC217 BLACKSTONE



17 COLORES METALIZADOS AL AGUA PARA LEXAN®  
LISTAS PARA USAR CON AERÓGRAFO  
DEPENDIENDO DEL COLOR, SE PUEDE NECESITAR UN  
COLOR DE FONDO BLANCO O NEGRO

HRC301 HYPNOTIC FUSHIA
HRC302 LADY ROSE
HRC303 FUSION RED
HRC304 PLASMA ORANGE
HRC305 LIGHT ORANGE
HRC306 RADIANT YELLOW
HRC307 JAMAICAN GREEN
HRC308 SAN PEDRO GREEN
HRC309 INTENSE BLUE



9 TINTAS FLUORESCENTES LISTAS PARA USAR  
FÓRMULA AL AGUA ESPECIAL LEXAN® PARA  
AERÓGRAFO O PISTOLA  
PINTURA DE FONDO : BLANCO





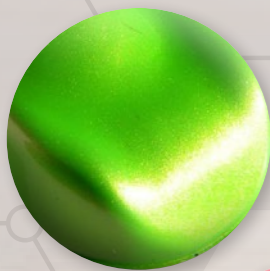
# SERIE IRIDESCENTES

## PINTURAS IRIDISCENTES PARA MODELISMO RC EN LEXAN

La serie de colores iridiscentes opta por colores ultravivos dotados de un efecto de reflejo de color y brillante visible según algunos ángulos de visión. Se trata de pinturas para aerógrafo a base de agua. Deben aplicarse en primer lugar, y luego, recubrirse de un fondo con soporte blanco obligatoriamente. No se trata de colores opacos, son colores semitransparentes que no pueden cubrir otros colores.



HRC601 VIOLET RED
HRC602 RED GOLD
HRC603 LIME GOLD
HRC604 FUSHIA BLUE
HRC605 GREEN BLUE
HRC606 YELLOW GREEN
HRC607 BLUE GREEN
HRC608 ORANGE GOLD
HRC609 TURQUOISE GREEN



**8 COLORES PUROS CON REFLEJOS IRIDISCENTES**  
**ADHESIÓN GARANTIZADA EN EL LEXAN®**  
 CON AERÓGRAFO > 0,3 MM O PISTOLA HVLP  
 DILUIR SOLO SI ES NECESARIO, CON LA DISOLUCIÓN HRC101

STARDUST

# SERIE SCARABEUS

## PINTURA SCARABEUS PARA MODELISMO RC EN LEXAN

La gama Scarabeus está formada por pinturas Lexan nacaradas con efecto de cambio de color. Las variaciones de color funcionan dependiendo del punto de vista del observador. Las pinturas muestran de 2 a 4 colores diferentes.



HRC401 TURQUOISE FANTASY
HRC402 RAGING BLUE
HRC403 ALDEBARAN ORANGE
HRC404 SOLARIS YELLOW
HRC405 PÖLARIS VIOLET
HRC406 QUANTIC GREEN



**6 TINTAS QUE CAMBIAN DE COLOR**  
**FÓRMULA ADHERENTE GARANTIZADA EN**  
**CON LEXAN®**

AERÓGRAFO > 0,3 MM O PISTOLA HVLP  
 REALIZAR CAPAS MUY FINAS (DE 4 A 5)





# SERIE CANDY

## PINTURAS CANDY LEXAN Y MODELISMO RC

Un Candy es una tinta totalmente transparente y, por tanto, tiene un papel de coloración de la luz.



Normalmente se necesita aplicar junto con una segunda capa metalizada o nacarada para hacer rebotar la luz. Una pintura Candy en el modelismo RC a veces puede aplicarse sin subcapa, cuando se quieren tinter las zonas de ventanas o parabrisas.

# SERIE AUXILIARES

## BARNIZ ESPECIAL LEXAN Y RADIOMODELISMO - ACRÍLICO BRILLANTE O MATE

El barniz HKR brillante o mate se utiliza especialmente para el radiomodelismo en las carrocerías de Lexan. Además, es un barniz especialmente resistente y resiste a los golpes, con una gran flexibilidad. Se trata de un excelente barniz para mezclar los colores, los nácares y las purpurinas. Por último, el barniz HKR proporciona una excelente protección de los colores frente a los UV.



HRC101 THINNER
HRC110 PRIMER
HKR-B GLOSS CLEARCOAT
HKR-M MATT CLEARCOAT



HRC501 RUBY RED
HRC502 FUSION ORANGE
HRC503 ZIRCON BLUE
HRC504 SAPPHIRE BLUE
HRC505 AMAZON GREEN
HRC506 CYGNUS TURQUOISE
HRC507 MAGENTA ULTRA
HRC508 PIT BLACK
HRC509 MERCURE YELLOW
HRC510 ELECTRIC VIOLET
HRC511 YELLOW FLUOR



**2 VERSIONES A ELEGIR: BRILLANTE O MATE**  
**BARNIZ LEXAN INCOLORO**  
 BOQUILLA DEL AERÓGRAFO >= 0,3 MM  
 BOQUILLA DE LA PISTOLA 0,8-1,4 MM  
 APLICAR ENTRE 1 Y 2 CAPAS.



**11 COLORES CANDY TRANSPARENTES**  
**FÓRMULA ACRÍLICA ESPECIAL LEXAN**  
 TEMPERATURA DE USO RECOMENDADA: 15 - 25 °C  
 RECUBRIMIENTO: 24 H

# HIKARI RC

LEXAN® R/C BODY & MODELING



## PRODUCTOS AUXILIARES

PINTURA RADIOMODELISMO R/C

### NITRO BLOCK

Producto pulverizable para la protección de pinturas contra los carburantes.

2 VERSIONES: BLANCO O  
TRANSPARENTE  
REF: HKR-NBT  
0,5L / 1L / 5L

PRODUCTO 100%  
ACRÍLICO  
NO INFLAMABLE  
BOQUILLA: => 1,00 MM

### LIQUID MASK



Producto pulverizable transparente para los trabajos de decoración y de enmascaramiento en cascos Lexan.

TRANSPARENTE  
REF : LSK  
0,5L / 1L / 5L

NO MANCHA  
NO SE ADHIERE  
FACILITA EL CORTE  
BOQUILLA: => 1,00 MM



# PINTURA PVC LÍQUIDA

## IMPRIMACIÓN/ACABADO REACTIVO PARA PVC P8038

La subcapa PVC P8038 es un promotor de agarre para el PVC. Es una imprimación a base de vinilo que actúa inmediatamente en las superficies en PVC creando un agarre total.

El PVC líquido P8038 puede calificarse como imprimación (para el agarre), sin embargo, también se puede calificar como pintura de acabado, ya que es extraordinariamente resistente y proponemos que se pueda añadir a la tinta.



**FORMATO :** 1L / 5L / 20L

**APLICACIÓN :** Brocha/Pistola

**USO :** PVC armado, liner de piscinas, lonas, velas, tubos, juguetes, depósitos.



**PRODUCTO DISUELTO INFLAMABLE**

**ADHERENCIA TOTAL EN PVC**

**FILM SÚPER FLEXIBLE Y ELÁSTICO**

**SÚPER DURO Y RESISTENTE (SOL, AGUA, DETERGENTE, CLORO, PRODUCTOS QUÍMICOS)**

**DISPONIBLE EN TRANSPARENTE O TINTADO**

**SE ENTREGA PURO, PARA DILUIR DEPENDIENDO DEL MÉTODO DE USO**

**ACABADO SATINADO**

**ESPESOR DE 25 µm SECO POR CAPA**